User Manual

ST70/ST71

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام
الكاميرا، بما في ذلك التقاط الصور وتنزيلها
واستخدام برنامج التطبيق. برجاء قراءة هذا الدليل
جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.

إعداد برنامج التطبيق

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً. وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

↓

التقط صورة

قم بالتقاط صورة. (صفحة 21)

↓

ركب كابل USB

ركب كابل USB المرفق في منفذ USB بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 100)

↓

التحقق من طاقة الكاميرا

افحص طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.

↓

حدد [قرص قابل للإزالة]

افتح المستعرض EXPLORER الخاص بنظام التشغيل Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 101)

التعرف على الكاميرا الخاصة بك

- شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح.
  هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
  يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور.
  عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
  كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

※ شعارات Microsoft Windows وWindows علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.

※ تعد كل من Adobe وReader علامتين تجاريتين أو علامتين تجاريتين مسجلتين بالولايات المتحدة و/ أو البلدان الأخرى.

※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

※ للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة. لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة، حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث إن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - توجد احتمالية للتعرض لإصابات نتيجة للاحتكاك بالأجزاء المتحركة بالكاميرا.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة، حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا، حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. وإلا قد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم محول التيار المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- عند استخدام هذه الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتم العثور على الحالات التالية. لا تعتبر هذه الحالات أعطالاً بالكاميرا وعادة ما تستعيد حالتها الطبيعية في درجة الحرارة العادية.
  - الأمر يستغرق وقتًا إضافيًا لتشغيل شاشة العرض البلورية وقد يختلف اللون عن الكائن موضوع التصوير.
  - عند تغيير الصورة المركبة، فقد يكون هناك بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر. لا يجب أبدًا توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر.

المحتويات

إعداد الكاميرا

007 مخطط النظام
007 محتويات العبوة
007 يُباع بشكل منفصل
008 التعرف على ميزات الكاميرا
008 المنظر الأمامي والعلوي
009 المنظر الخلفي
010 زر سفلي
010 الوظيفة 5
011 لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
011 لمبة بيان حالة الكاميرا
011 أيقونة الوضع
012 توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
015 إدخال بطاقة الذاكرة
016 تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة
018 عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى

التسجيل

019 مؤشر شاشة العرض البلورية
020 استخدام القائمة
021 بدء وضع التسجيل
021 تحديد الأوضاع
021 كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي
023 كيفية استخدام الوضع برنامج
023 كيفية استخدام وضع DUAL IS (تثبيت الصورة المزدوج)
024 استخدام أوضاع منظر
026 استخدام وضع مقطع فيلم

المحتويات

026 تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح (HD).
027 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
027 الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)
028 أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور
029 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
029 زر الطاقة
029 زر مصراع الكاميرا
029 الزر الذكي
030 زر التكبير W/T
031 الزر معلومات (DISP) / أعلى
032 زر ماكرو / أسفل
033 قفل التركيز
034 زر الفلاش / يسار
036 زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
038 زر القائمة
038 زر موافق
038 التصوير
039 كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة
040 حجم الصور / حجم الفيلم
040 الجودة / معدل الإطارات
041 تعويض التعرض
041 ISO
042 موازنة الأبيض
043 اكتشاف الوجه
046 تحرير FR الذكي
047 درجة الوجه
047 إعادة تشكيل الوجه
047 نوع التركيز التلقائي
048 التركيز
048 محدد نمط الصورة
049 مرشح ذكي
050 ضبط الصورة
051 ACB
051 وضع المشغل
052 OIS (تثبيت الصورة البصري)
052 مفكرة صوتية
053 تسجيل الصوت
054 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
054 ضبط تسجيل الفيلم

الوضع الذكي
055 الوضع الذكي
055 عرض الوضع الذكي
056 بدء تشغيل الوضع الذكي
056 تحديد الأوضاع
057 كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي
057 كيفية استخدام وضع مقطع الفيلم الذكي

إعداد الكاميرا
058 قائمة الصوت
058 الصوت

المحتويات

058 مستوى الصوت
058 صوت البدء
058 صوت المصراع
058 نغمة تنبيه
059 صوت AF
059 قائمة الإعداد
059 العرض
059 اللغة
059 وصف الوظيفة
060 صورة البدء
060 سطوع الشاشة
060 وظيفة عرض سريع
060 توفير طاقة الشاشة
061 الإعدادات
061 تهيئة الذاكرة
061 استعادة الإعدادات الافتراضية
062 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
062 المنطقة الزمنية
062 اسم الملف
063 طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
063 إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
064 ضوء التركيز التلقائي
065 اختيار نوع مخرج الفيديو
065 ضبط منفذ USB
065 برنامج كمبيوتر

تشغيل
066 بدء وضع التشغيل
066 تشغيل صورة ثابتة
066 تشغيل مقطع فيلم
067 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
067 تشغيل صوت مسجل
068 تشغيل مفكرة صوتية
068 مؤشر شاشة العرض البلورية
069 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
069 زر وضع تشغيل
069 ذراع التصغير/التكبير
069 الألبوم الذكي
072 الزر معلومات (DISP) / أعلى
072 زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق
073 الأزرار يسار / يمين / أسفل/ القائمة
073 زر حذف
074 إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية
076 تحرير
076 تغيير الحجم
077 تدوير صورة
077 محدد نمط الصورة
078 مرشح ذكي
079 ضبط الصورة
081 بداية عرض شرائح متعدد
081 بداية عرض شرائح متعدد
081 تحديد الصور

المحتويات

082 ضبط فاصل التشغيل
082 ضبط صوت الخلفية
082 قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة
083 خيارات الملف
083 حذف الصور
083 حماية الصور
084 تحرير الوجوه بالقائمة
085 سلة المهملات
085 مفكرة الصوت
086 DPOF
088 نسخ

PictBridge
089 PictBridge
090 PictBridge: تحديد الصورة
090 PictBridge: إعداد الطباعة
091 PictBridge: إعادة الضبط

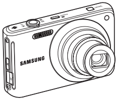
الملاحق
091 ملاحظات هامة
093 مؤشر التحذير
094 قبل الاتصال بمركز صيانة
096 المواصفات

برنامج تشغيل الكامير
099 نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)
099 بالنسبة لمستخدمي Windows
103 نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)
103 بالنسبة لمستخدمي Mac
105 الأسئلة المتكررة

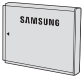
مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع.
لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج. الأجزاء والملحقات الموضحة أدناه ربما تختلف عن الشكل الحقيقي.

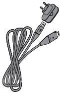
محتويات العبوة



الكاميرا



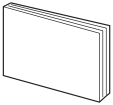
البطارية القابلة لإعادة الشحن



محول طاقة التيار المتردد /
كابل الناقل التسلسلي العالمي USB

حزام الكاميرا

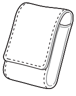
أسطوانة البرامج المضغوطة
(دليل المستخدم مرفق)



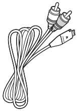
دليل البداية السريعة

يُباع بشكل منفصل

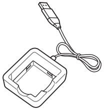
بطاقة الذاكرة (microSD™)
(انظر صفحة 17)



حقيبة الكاميرا

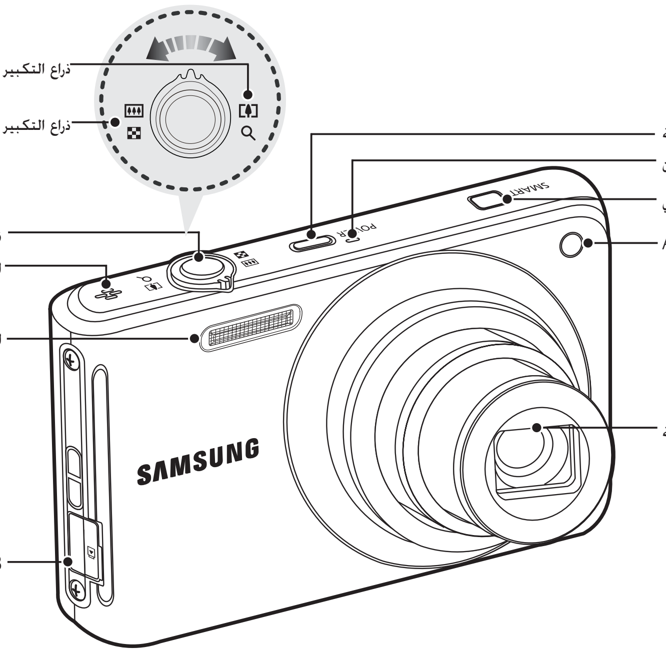


كابل AV

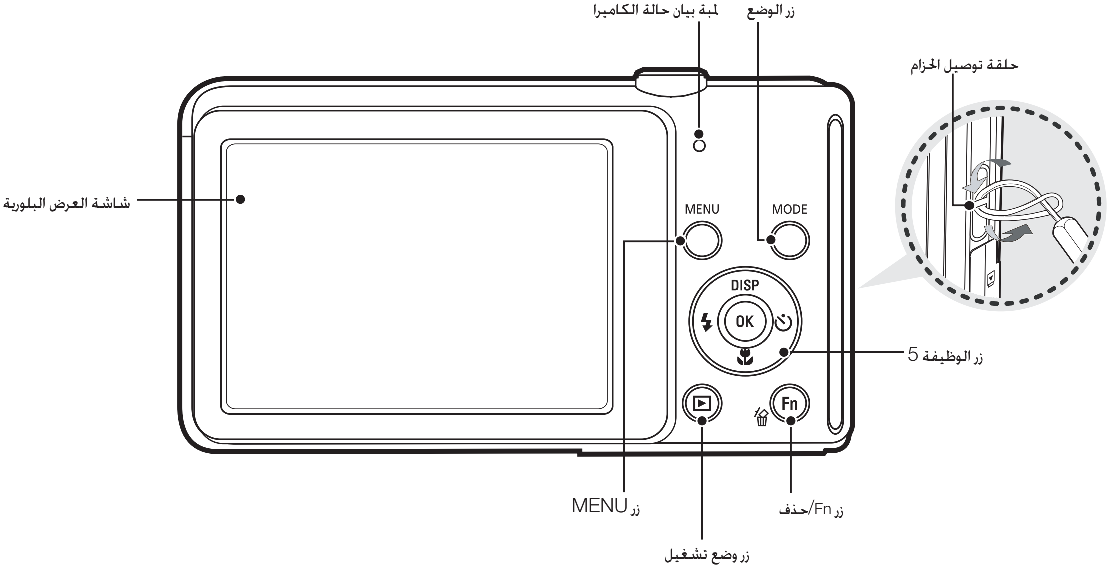


شاحن البطارية

المنظر الأمامي والعلوي

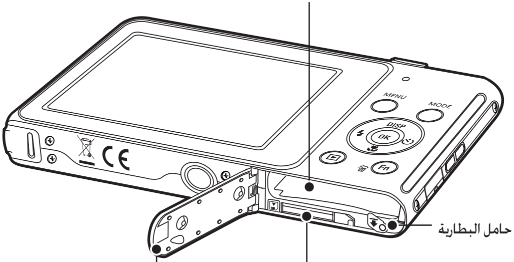


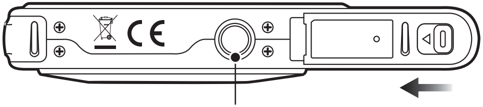
المنظرالخلفي



التعرف على ميزات الكاميرا

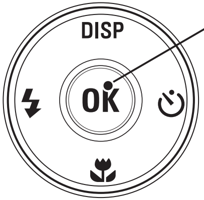
زر سفلي





Ä لفتح غطاء غرفة البطارية. قم بتحريكه في الاتجاه الموضح أعلاه.

الوظيفة 5



لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	- تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوانٍ بفاصل زمني 1 ثانية. - تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
	وميض	بعد الضغط على زر مصراع الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره.

لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
أثناء شحن بطارية الفلاش	يتوقف تشغيل اللمبة
عند تركيب كابل USB في الكمبيوتر	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	يتوقف تشغيل اللمبة
تومض اللمبة	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

أيقونة الوضع

ارجع إلى صفحة 56/21 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع	تلقائي ذكي	برنامج	DUAL IS
الأيقونة			
الوضع	المنظر	فيلم	الفيلم الذكي
الأيقونة			

الوضع	المنظر		
	لقطة جمالية	دليل الإطارات	ليل
الأيقونة			
الوضع	صورة شخص	أطفال	منظر طبيعي
الأيقونة			
الوضع	منظر قريب	نص	غروب
الأيقونة			
الوضع	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية
الأيقونة			
الوضع	شاطئ وثلج	-	-
الأيقونة			

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن BP70A المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

Ê مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن BP70A

الموديل	BP70A
النوع	ليثيوم أيون
السعة	740 ملي أمبير في الساعة
الفولتية	3.7V
مدة الشحن	150 دقيقة تقريبًا

Ê عدد الصور وعمر البطارية باستخدام BP70A

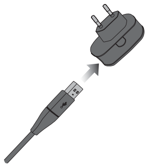
	عمر البطارية / عدد الصور	الشروط
صورة ثابتة	حوالي 100 دقيقة/ حوالي 200 لقطة	باستخدام البطارية مكتملة الشحن. الإعدادات الافتراضية، وضع البرنامج. الفاصل بين اللقطات: 30 ثانية تغيير وضع التركيب بين واسع وتيلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.
فيلم	حوالي 80 دقيقة	استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 640×480 بمعدل إطارات 30 إطارًا في الثانية

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

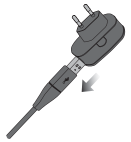
معلومات هامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من صفر درجة مئوية) على أداء البطارية. وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

Ê في حالة توصيل مهايئ التيار المتردد بكابل USB، يكون في إمكانك استخدامه ككابل تيار متردد وإعادة شحن البطارية الاحتياطية باستخدامه.



- استخدام كابل التيار المتردد: وصل كابل التيار المتردد بكابل USB ويمكن استخدامه ككابل طاقة.

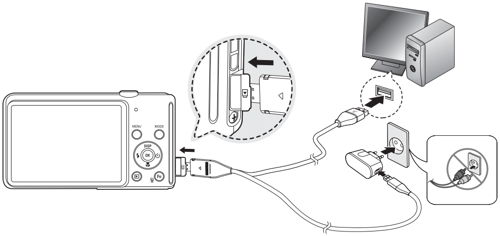


- استخدام كابل USB: قم بإزالة محول طاقة التيار المتردد. تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر (صفحة 100) أو تزويد الكاميرا بالطاقة عبر كابل USB.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

- معلومات حول استخدام كابل USB.
- استخدم كابل USB الذي يفي بالمواصفات الصحيحة.
- في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.
- لا يمكن استكشاف الكاميرا باستخدام منفذ USB الموجود بالجانب الأمامي للكمبيوتر. في هذه الحالة، استخدم منفذ USB الموجود بالجانب الخلفي للكمبيوتر.
- إذا كان منفذ USB الموجود في الكمبيوتر لا يتوافق مع معيار خرج الطاقة (5 فولت، 500 ميلي أمبير)، فقد لا يتم شحن البطارية.

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن



- قبلتوصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضيء أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. وأوقف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

■ مبين الشحن الموجود في شاحن التيار المتردد

	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	المؤشر اللون البرتقالي يتوقف أو يومض

- إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. ويرجع ذلك إلى سعة البطارية المنخفضة. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.
- لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانيةً حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

عند استخدام البطارية، يرجى إتباع الإرشادات التالية. قد يتسبب عدم إتباع التعليمات إلي توليد حرارة أو نشوب حريق أو انفجار.

- إذا وجدت شكل البطارية مشوهًا من حيث الحجم، حاول الاتصال بمركز خدمة.
- استخدم فقط شاحن البطارية الموصى به.
- لا تضع المنتج في مكان قريب من جهاز الحريق.
- لا تقوم بإدخال المنتج في الميكروويف.
- لا تضع المنتج داخل السيارة أثناء الصيف.
- لا تضع المنتج في مكان ذي درجة حرارة مرتفعة أو نطاق مرتفع الرطوبة.
- لا تستخدم المنتج لفترات طويلة على السجادة أو الأريكة أو المرتبات ذات الشحنات الإلكترونية.
- لا تترك المنتج في وضع التشغيل حيث لا يتمكن الهواء من الدوران.
- كن حريصاً حتى لا تتصل فتحة البطارية بالحلي كقلادة على سبيل المثال أو العملات المعدنية والمفاتيح والساعات وغيرها.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.
- لا تحاول فك أو ثقب المنتج بواسطة دبوس حاد.
- لا تستخدم ضغط عالي على المنتج.
- لا تدع المنتج يسقط من أي مرتفعات وتجنب اصطدام المنتج.
- لا تعرض المنتج إلي درجات حرارة مرتفعة تزيد عن 60 درجة مئوية (140 درجة فهرنهايت).
- لا تعرض المنتج إلي الماء أو الرطوبة.
- لا يجب تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل ضوء الشمس، اللهب أو ما شابه ذلك.

إرشادات التخلص من البطارية اتبع تعليمات التخلص من البطارية وتخلص من البطارية المستخدمة بشكل مناسب.

- غير مسموح بالتخلص من البطارية عن طريق إحراقها.
- قد تختلف تعليمات التخلص من البطارية حسب الدولة أو منطقة محددة.
- يرجى إتباع أسلوب التخلص المحدد.

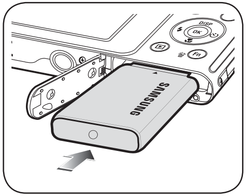
إرشادات إعادة شحن البطارية.

- لا تقوم بإعادة شحن البطارية باستخدام أسلوب مختلف عن الأسلوب المشار إليه في دليل المستخدم. قد يتسبب عدم إتباع هذه التعليمات في حدوث حريق أو انفجار.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ أدخل البطارية كما هو موضح

- إذا لم تعمل الكاميرا بعد إدخال البطارية، يرجى التأكد من صحة اتجاه أقطاب البطارية.
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.



■ أيتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

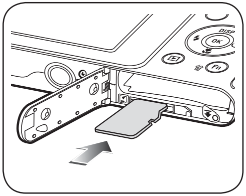
مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	البطارية فارغة. (أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية احتياطية)

※ عند استخدام الكاميرا والبطارية في مكان شديد الحرارة أو البرودة للغاية، قد تختلف حالة البطارية على شاشة العرض البلورية عن حالتها الفعلية.

إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- أجعل وجه بطاقة الذاكرة في مواجهة ظهر الكاميرا (شاشة LCD) وأسنان البطاقة نحو الجزء الأمامي للكاميرا (العدسة).
- يجب عدم تركيب بطاقة الذاكرة بالطريقة الخطأ. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.



تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 61) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى؛ كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
  تظهر الرسالة [الذاكرة ممتلئة] ولن تعمل الكاميرا.
  ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

■ بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقة microSD™ بطاقات ذاكرة (Secure Digital).

عند استخدام بطاقة microSD™ سعة 1GB، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

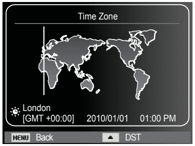
حجم الصورة المسجلة		فائقة جداً	فائقة	عادية	60 FPS	30 FPS	15 FPS
صورة ثابتة	14M	تقريبًا 129	تقريبًا 240	تقريبًا 292	-	-	-
	13M	تقريبًا 154	تقريبًا 255	تقريبًا 321	-	-	-
	10M	تقريبًا 183	تقريبًا 291	تقريبًا 367	-	-	-
	8M	تقريبًا 232	تقريبًا 391	تقريبًا 510	-	-	-
	5M	تقريبًا 412	تقريبًا 583	تقريبًا 824	-	-	-
	3M	تقريبًا 600	تقريبًا 802	تقريبًا 965	-	-	-
	1M	تقريبًا 1584	تقريبًا 1765	تقريبًا 1993	-	-	-
*مقطع فيلم	1280 HQ	-	-	-	-	تقريبًا 00:12'49"	تقريبًا 00:23'23"
	1280	-	-	-	-	تقريبًا 00:14'27"	تقريبًا 00:26'04"
	640	-	-	-	-	تقريبًا 00:25'00"	تقريبًا 00:48'02"
	320	-	-	-	تقريبًا 00:50'54"	تقريبًا 01:13'27"	تقريبًا 01:34'20"

- لا يعمل ذراع التكبير W/T أثناء تسجيل الفيلم.
- فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

■ قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.

■ عندما يتم تشغيل الكاميرا لأول مرة. سيتم عرض القائمة على الشاشة LCD لضبط التاريخ والوقت ومنطقة الوقت واللغة. لن يتم عرض تلك القائمة مرة أخرى بعد ضبط التاريخ والوقت ومنطقة الوقت واللغة. اضبط التاريخ والوقت ومنطقة الوقت واللغة قبل استخدامالكاميرا.

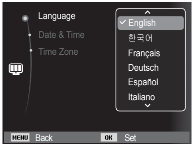
■ المنطقة الزمنية



1. قم بتحديد قائمة [Time Zone] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين/يسار لاختيار الوضع المطلوب.

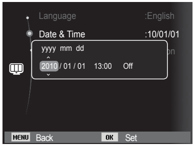
※ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي، ا رجع إلى صفحة 62.

■ إعداد اللغة



1. قم بتحديد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زرOK.

■ إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

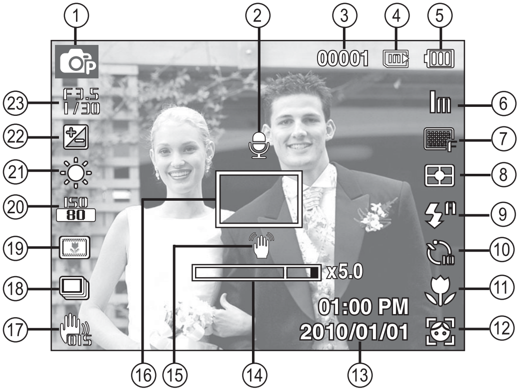


1. قم بتحديد قائمة [Date/Time] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل/يسار/يمينثم اضغط على زر OK.

زر يسار/ يمين : تحديد نوع التاريخ/الوقت العالمي/السنة/الشهر/اليوم/الساعة/الدقيقة.
زر أعلى/أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



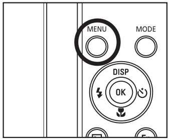
[حالة ملء وصورة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	وضع التسجيل		صفحة 21
2	مفكرة صوتية		صفحة 52
3	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	00001	صفحة 17
	الوقت المتبقي	00:00:00	صفحة 17
4	رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية	/	-

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
5	البطارية		صفحة 15
6	حجم الصور / حجم الفيلم	/ 1m 3m 5m 8m 10m 13m 14m 320 640 1280 1280 HQ	صفحة 40
7	الجودة / معدل الإطار	15 30 60 /	صفحة 40
8	التركيز		صفحة 48
9	فلاش		صفحة 34
10	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 36
11	ماكرو		صفحة 32
12	اكتشاف الوجه/ضبط الصورة	/	صفحة 54/43
13	التاريخ / الوقت	2010/01/01 01:00 PM	صفحة 62
14	رمز بطاقة الذاكرة	x 5.0	صفحة 30
15	تحذير اهتزاز الكاميرا		صفحة 28
16	إطار التركيز التلقائي		صفحة 47
17	OIS		صفحة 52
18	وضع المشغل		صفحة 51
19	مرشح ذكي / ضبط الصورة / محدد نمط الصورة	/ /	صفحة 48/50/49
20	ISO	ISO 3200 ISO 1600 ISO 800 ISO 400 ISO 200 ISO 100 ISO 80	صفحة 41
21	موازنة الأبيض		صفحة 42
22	تعويض التعريض		صفحة 41
23	قيمة فتحة الكاميرا/ سرعة مصراع الكاميرا	1/30 F3.5	صفحة 25

استخدام القائمة

1. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا.



2. استخدم زري أعلى وأسفل للتنقل خلال القوائم.

اضغط على زر أعلى أو أسفل.

3. استخدم الزرين يسار أو يمين لتحديد قائمة فرعية.

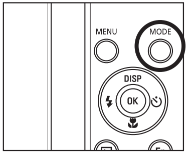
اضغط على زر يسار أو يمين.

اضغط على زر يسار أو يمين.

4. حدد قائمة فرعية وانقر فوق زر موافق لحفظ الإعدادات والرجوع إلى الإطار السابق.

تحديد الأوضاع

يمكنك تحديد أوضاع الالتقاط باستخدام زر الوضع الموجود بالجانب الخلفي للكاميرا.



■ كيفية استخدام زر الوضع

1. اضغط على زر الوضع وسيتم عرض القائمة.
2. حدد الوضع المرغوب بالضغط على زر الانتقال لأعلى/ لأسفل ثم اضغط على الزر موافق.

كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي ( )

تختار الكاميرا تلقائيا الإعدادات المناسبة بناء على نوع المشهد المكتشف. وسيساعدك ذلك إذا كنت على غير دراية بإعدادات الكاميرا للمشاهد المتعددة.

1. أدخل البطارية (صفحة 15). ركب البطاريات مع ملاحظة القطبية (+/-).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15). حيث إن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية بسعة 27 ميجابايت. أنت لست بحاجة تركيب بطاقة ذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة الداخلية. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.
5. حدد الوضع التلقائي الذكي بالضغط على MODE أو على الزر الذكي.
6. يتم استخدام الزر الذكي لاختيار الوضع الذكي التلقائي.
7. تختار الكاميرا منظر تلقائيا. عند ذلك تظهر أيقونة الوضع المناسب في أعلى يسار الشاشة.

å إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.

å جنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

- في حالة عدم تعرف الكاميرا على وضع منظر مناسب، يتم استخدام الإعدادات الافتراضية.
- حتى في حالة وجود وجه، فمن الممكن ألا تختار الكاميرا وضع صورة شخصية بناءً على وضع أو إضاءة الكائن.
- ربما لا تحدد الكاميرا المشهد الصحيح حسب بيئة التصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الكائن.
- يتعرف وضع [ليل] على المشاهد فقط عند ضبط الفلاش على تشغيل. تشغل الكاميرا وضع [الحامل الثلاثي] بعد فحص حالة التصوير على الحامل الثلاثي لفترة معينة.
- على الرغم من استخدام حامل ثلاثي، فإنه لا يمكن استخدام وضع الحامل الثلاثي حسب حركة الهدف المطلوب.

يتم التعرف على كل مشهد في الظروف التالية:

[مشهد طبيعي] ( ) : عد تصوير مشاهد خارجية

[أبيض] ( ) : عند التصوير على خلفية بيضاء

[الليالي] ( ) : عند تصوير مشاهد في الليل

[أطفال] ( ) : لالتقاط صورة لكائنات تتحرك بسرعة، على سبيل المثال، أطفال.

[صورة شخصية ليلية] ( ) : عند تصوير أشخاص في أماكن خارجية مظلمة

[صورة شخصية ذات إضاءة خلفية] ( ) : عند تصوير شخص وراءه إضاءة خلفية

[صورة شخصية] ( ) : عند تصوير شخص

[ماكرو] ( ) : عند تصوير مشاهد مقربة

[نص ماكرو] ( ) : عند تصوير نصوص في تركيز قريب

[حامل ثلاثي القوائم] ( ) : عند تصوير هدف لا يستطع التحرك لفترة معينة من الوقت بعد تثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي (متوفر فقط عند تعرف الكاميرا عليه بأنه وقت ليل)

[حركة] ( ) : عند تصوير كائن يتحرك كثيرًا

[ألعاب نارية] ( ) : عند تصوير أعمالاً ليلية (متوفر فقط عند استخدم حامل ثلاثي)

[سماء وغروب الشمس] ( ) : لقطة في الغروب

[سماء زرقاء] ( ) : لقطة سماء زرقاء

[أخضر طبيعي] ( ) : لقطة طبيعية مثل الغابات وأوراق الشجر

[ماكرو ألوان] ( ) : لقطة قريبة لهدف متعدد الألوان

[صورة كبيرة] ( ) : لقطة قريبة لصورة شخص

كيفية استخدام الوضع برنامج ( )

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات.

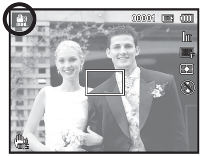
يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

1. حدد البرنامج بالضغط على زر MODE. (صفحة 21)
2. اضغط على زر القائمة لتهيئة الوظائف المتقدمة.

انظر الصفحة 38 للحصول على المزيد من التفاصيل.

كيفية استخدام وضع DUAL IS (تثبيت الصورة المزدوج) ( )

سيقلل الوضع من تأثير اهتزاز الكاميرا وسيساعدك على صورة جيدة التعرض في الظروف المظلمة.



1. حدد وضع DUAL IS باستخدام زر الوضع. (صفحة 21)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

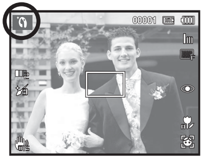
■ أشياء يجب الاهتمام بها لاستخدام وضع DUAL IS

1. لن يعمل التكبير الرقمي في وضع DUAL IS.
2. إذا كانت ظروف الإضاءة أسطع من ظروف إضاءة الفلوريسنت، لن يتم تنشيط DUAL IS.
3. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ).
4. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشةً.
5. نظرًا لأن DUAL IS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي، فقد تستغرق الكاميرا وقتًا أطول قليلاً لمعالجة الصور وحفظها.

استخدام أوضاع منظر ( )

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

1. حدد وضع المشهد باستخدام زر الوضع MODE. (صفحة 21)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

- [لقطة جمالية] ( ) : ا هجولا بويع ءافخإ تارايخ عم صخشلا ةروص طاقتلاا
- [دليل الإطارات] ( ) : استخدم هذا الوضع عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي تحددها.
- [ليل] ( ) : استخدم هذا الخيار لالتقاط الصور الثابتة في الليل أو في الظروف المظلمة الأخرى.
- [صورة شخص] ( ) : الالتقاط صورة شخص.
- [أطفال] ( ) : لالتقاط صورة لكائنات تتحرك بسعرة، على سبيل المثال، أطفال.
- [منظرطبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.
- [منظرقريب] ( ) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.
- [نص] ( ) : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.
- [غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.
- [فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.
- [إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناجمة عن وجود إضاءة خلفية.
- [ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.
- [شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

■ كيفية استخدام الوضع [دليل الإطارات]

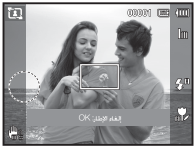
قم بتعيين الوضع [دليل الإطارات] عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي تحددها.

1. قم بالتقاط صورة من الزاوية التي تحددها.

- يظهر دليل حول جانبي الصورة.

الدليل

2. بعد ذلك، يمكن لشخص آخر التقاط الصورة عن طريق محاذاة حافة الصورة المراد التقاطها بالدليل المحيط بالإطار.



■ كيفية استخدام وضع [غالق مطول]

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا لتتلاءم مع بيئة التصوير. ومع ذلك، في حالة استخدام وضع منظر ليلي، يمكنك ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا وفقاً لرغبتك.

تغيير سرعة مصراع الكاميرا وقيمة فتحة الكاميرا

1. قم بتحديد وضع المنظر [ليل]. (صفحة 21)
2. اضغط على الزر MENU وسيتم عرض قائمة مصراع الكاميرا فترة طويلة.
3. قم بإعداد قيمة مصراع الكاميرا فترة طويلة باستخدام زر الوظائف الخمس.
4. اضغط على الزر Fn مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها ويتحول الوضع إلى وضع منظر [ليل].

استخدام وضع مقطع فيلم ( )

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة (بأقصى حد 20 دقيقة) المتاحة على الذاكرة.

1. حدد وضع الفيلم باستخدام زر الوضع MODE.
(سيتم عرض أيقونة الوضع مقطع فيلم والمدة المتاحة للتسجيل على شاشة العرض البلورية.)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر المصراع مرة واحدة ويتم تسجيل مقاطع الفيلم حتى 20 دقيقة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

※ نوع وحجم مقطع الفيلم موضح أدناه.
- حجم مقطع الفيلم : 240x320, 480x640, 720x1280, 720HQx1280
(يمكن للمستخدم الاختيار من بينها) (الإعداد 720HQx1280 هما الإعدادات المتعلقان بمقاطع الفيديو عالية الجودة).
- نوع مقطع الفيلم: MP4(H.264)
- معدل الإطارات: 15FPS, 30FPS, 60FPS (قابل للتحديد)
- لا يمكن تحديد معدل الإطار عند تحديد حجم الصورة
480x640, 720HQx1280, 720x1280 : تحديد قابلة 15FPS, 30FPS
240x320 : تحديد قابلة 15FPS, 30FPS, 60FPS
- سيتوقف تسجيل مقطع الفيلم تلقائيًا إذا تجاوز التسجيل أقصى مدة متاحة للتسجيل.
(يمكن تسجيله بدقة 720HQx1280 لمدة 20 دقيقة كحد أقصى).

تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح (HD).

تستطيع تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح.(720HQx1280، 30) إن H.264(MPEG4.AVC) عبارة عن معيار لبرنامج فك تشفير الفيديو الرقمي. يدعم مقطع الأفلام عالي الجودة بحجم ملف صغير.

1. حدد وضع الفيلم باستخدام زر الوضع MODE. (الصفحة 21)
2. اضغط على الزر Fn لتعيين الدقة على[1280 X 720 HQ]
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل مقاطع الفيديو في مدة التسجيل المتاحة.

å ما هو H.264(MPEG4 part10/AVC)؟
باستخدام معدل ضغط عالي وملف حجم صغير. هذا عبارة عن معيار لبرنامج تشفير الفيديو الرقمي. إنه يدعم وظائف التسجيل في الدقة العالية.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

الخطوات من 1 - 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

4. اضغط على زر القائمة.
5. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [فيلم] بالضغط على زر اليمين.
6. قم بتحديد قائمة [صوت] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
7. قم بتحديد قائمة [إغلاق] بالضغط على زر يسار/ يمين.
8. الضغط على زر موافق. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

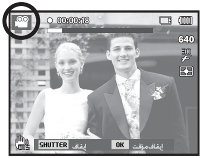
※ انظر الصفحة 54 للحصول على المزيد من التفاصيل.

الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم.
وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

■ استخدام التسجيل المتتالي

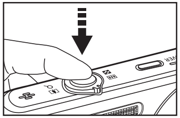
الخطوتان 1 - 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.



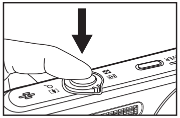
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما وقت التسجيل المتوفر يسمح بذلك. (بأقصى حد 20 دقيقة)
سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
4. الضغط على زر موافق لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
5. اضغط على زر موافق مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
6. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]

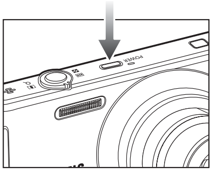
- قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عند إيقاف الفلاش، يتم تحديد وضع وضع تزامن بطيء أو وضع DUAL IS في ظروف الإضاءة المنخفضة، وقد يظهر مؤشر التنبيه بالاهتزاز للكاميرا ( ) على الشاشة LCD. حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- التصوير في مواجهة الضوء: يُرجى عدم التقاط الصور في مواجهة الشمس. حيث إن القيام بذلك سوف يؤدي إلى إعتام الصورة. يرجى التقاط صورة مع وجود أشعة الشمس في الخلفية. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء، برجاء استخدام [إضاءة خلفية] في وضع تصوير المنظر (انظر الصفحة 24) أو فلاش الملء (انظر صفحة 35) أو قياس نقطة التركيز (انظر صفحة 48) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 41) أو ACB (انظر صفحة 51).
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
  - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
  - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
  - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
  - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

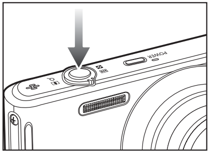
زر الطاقة



يُستخدم هذا الزر لتشغيل/إيقاف طاقة الكاميرا.
إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية.
ارجع إلى صفحة 63 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

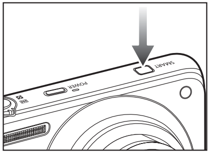
زر مصراع الكاميرا

يستخدم لالتقاط صورة أو تسجيل مقطع الفيلم في وضع التسجيل.



- في وضع مقطع فيلم
يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- في وضع صورة ثابتة
يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش.
يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها.
إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

الزر الذكي

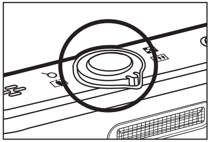


يمكنك استخدام المفتاح الذكي الموجود في أعلى الكاميرا لاختيار الوضع الذكي الصحيح.

※ انظر الصفحة 55 للحصول على المزيد من التفاصيل.

زر التكبير W/T

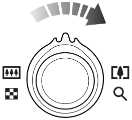
في حالة عدم ظهور إطار القائمة، يستخدم هذا الذراع للتحكم في التكبير البصري أو الرقمي.
تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 5X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.
يؤدي استخدام المعدلين إلى عرض معدل تكبير إجمالي يبلغ 25X.



■ التكبير تيلي

التكبير البصري TELE (تيلي) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليمين لرؤية الكائن المراد تصويره في وضع أقرب.

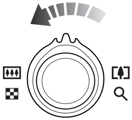
التكبير الرقمي TELE (تيلي) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليمين مرة أخرى في وضع التكبير البصري 5x لتمكين التكبير البصري (software tele). أوقف تحريك ذراع التكبير W/T لإيقاف عملية التكبير الرقمي (تيلي). في وضع التكبير الرقمي 5x، يتم تعطيل التكبير الرقمي حتى إذا كنت تقوم بتشغيل ذراع التكبير W/T.



[التكبير WIDE (واسع)] [التكبير TELE (تيلي)] [التكبير البصري 5.0X]

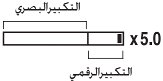
■ تكبير واسع

التكبير البصري WIDE (واسع) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار في وضع التكبير البصري لرؤية كائنات التصوير البعيدة. استمر في تحريك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار لتعطيل التكبير البصري.



[التكبير TELE (تيلي)] [التكبير البصري 2X] [التكبير WIDE (واسع)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار في وضع التكبير البصري لتمكين التكبير البصري (software wide). أوقف تحريك ذراع التكبير W/T لإيقاف عملية التكبير الرقمي. استمر في تحريك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار أثناء تعطيل التكبير الرقمي من أجل تمكين التكبير البصري (تيلي بصري).



[التكبير البصري 5.0X] [التكبير TELE (تيلي)] [التكبير WIDE (واسع)]

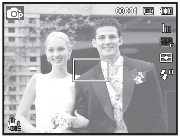
زر التكبير W/T

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر المصراع حتى المنتصف في أقصى وضع تكبير بصري وحرك ذراع تكبير W/T إلى اليمين مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط وظيفة التكبير والتصغير الرقمي في بعض أوضاع المشهد (لقطة جمال، الليل، صورة شخصية، أطفال، تقريب، النص، الألعاب النارية) ووضع الفيلم والوضع التلقائي الذكي ووضع الفيلم الذكي.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.
- احرص على عدم لمس العدسات أثناء تشغيل ذراع W/T للتكبيرالتصغير

الزر معلومات (DISP) / أعلى

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر الاتجاه.

في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل، يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.



[شاشة تصوير الأفلام]

[شاشة المعلومات]

زر ماكرو (🌷) / أسفل

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أسفل كزر الاتجاه. أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو(🌷) / أسفل لالتقاط صور ماكرو.

وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

[التركيز التلقائي]

[ماكرو (🌷)]

[ماكرو تلقائي (AF🌷)]

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي)

(الوحدة: سم)

الوضع	برنامج (P)	
نوع التركيز	ماكرو (🌷)	عادي
مدى التركيز	W : 10 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : من80 ~ ما لانهاية T : من80 ~ ما لانهاية

الوضع	DUAL IS (DUAL)	
نوع التركيز	ماكروتلقائي(AF🌷)	عادي
مدى التركيز	W : من10 ~ ما لانهاية T : من50 ~ ما لانهاية	W : من80 ~ ما لانهاية T : من80 ~ ما لانهاية

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 40 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

زر ماكرو ( ) / أسفل

■ طريقة التركيز المتاحة, من خلال وضع التسجيل

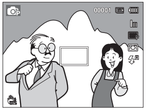
(o : قابل للتحديد   ∞ : مدى تركيز لا نهائي)

الوضع	ماكروتلقائي	ماكرو	عادي
		o	o
	o		
		o	o
الوضع	المنظر		
	ماكروتلقائي	ماكرو	عادي
	o		
	o		
			o
			o
			o
			o
		o	
	o		
			o
			o
			o
			∞
			o

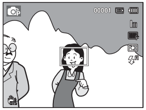
قفل التركيز

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط, استخدم وظيفة قفل التركيز.

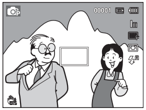
1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر, فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه, حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده, ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا, سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز..



1. الصورة المطلوب التقاطها.



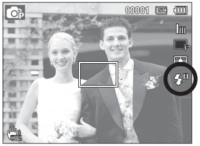
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.



3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

زر الفلاش (⚡) / يسار

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار. أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش (⚡).



[تحديد الفلاش التلقائي]

■ تحديد وضع الفلاش:

1. حدد وضع التسجيل المطلوب، فيما عدا الوضع [فيلم]. (صفحة 21).
2. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

■ مدى الفلاش

(الوحدة: م)

ISO	عادي		ماكرو		ماكروتلقائي	
	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)
تلقائي	3.5 ~ 0.8	2.1 ~ 0.8	0.8 ~ 0.2	0.8 ~ 0.5	3.5 ~ 0.2	2.1 ~ 0.5

- إذا تم الضغط على زر الغالق بعد تحديد الفلاش، يتم إطلاق أول فلاش لفحص حالة التصوير (نطاق الفلاش ونسبة الطاقة للفلاش).
  لا تُحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوان في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- لا يعمل فلاش الكاميرا في الوضع [فيلم] وفي أوضاع المشاهد الأخرى.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. تحدث البقعة نتيجة لعكس ضوء الفلاش للغبار الجوي.

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الأيقونة	الوضع فلاش	الوصف
⚡A	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة, فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
👁	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة, فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
⚡	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في كثافة الفلاش تلقائيًا لكل تلائم الظروف المحيطة.
⚡S	مزامنة بطيئة	يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة, سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
👁	تقليل النقاط الحمراء	عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء", يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا.
🚫⚡	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة, سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.

• يظهر رمز فلاش التلقائي الذكي (⚡A SMART) في وضع [تلقائي ذكي].

وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل (O : القابل للتحديد)

الوضع	⚡A	👁	⚡	⚡S	👁	🚫⚡
P	O	O	O	O	O	O
DUAL						O
						O
الوضع	المنظر					
	⚡A	👁	⚡	⚡S	👁	🚫⚡
		O			O	O
	O				O	O
				O	O	O
		O			O	O
		O				O
						O
						O
						O
						O
						O
			O			
						O
	O					

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. يعمل زر يمين على أنه زر مؤقت التصوير الذاتي ( ).

تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت. (صفحة 21)
2. اضغط على زر الموقت الذاتي / يمين ( ) حتى يتم عرض مؤشر الوضع المطلوب على شاشة LCD.
   تظهر 10 ثوان أو ثانيتان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزدوج أو الحركة على شاشة العرض البلورية.
3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

[تحديد المؤقت الذتي لمدة 10 ثواني]

- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.

■ مؤشر وضع مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الوضع	الوصف
	10 ثوان مؤقت التصوير الذاتي	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
	2 ثوان مؤقت التصوير الذاتي	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
	مؤقت التصوير الذاتي المزدوج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.
	مؤقت تصوير اللقطات المتحركة	تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا، ويتم التقاط الصورة عند توقف الحركة.

■ مؤقت تصوير اللقطات المتحركة

الحركة	لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي والأيقونة
الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت تصوير الحركة.	وميض (فاصل زمني 1 ثانية)
استكشاف حركة الكائن المطلوب تصويره	وميض (فاصل زمني 0.25 ثانية)
لم يتم اكتشاف حركة	شغل وسيتم التقاط الكاميرا بعد مرور ثانيتين

■ يتدفق مؤقت تصوير الحركة كما يلي.(وضع مقطع الفيلم مستثنى)

تحديد مؤقت تصوير الحركة ← الضغط على زر مصراع الكاميرا ← تأكيد تركيب الصور (في غضون 6 ثواني)*1، ← بدء الاستكشاف (أرجح يديك تمامًا)*2، ← إيقاف الاكتشاف (لا تتحرك)، ← التقاط صورة (بعد مرور ثانيتين)

*1: تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوانٍ من الضغط على زر مصراع الكاميرا. لذا يجب تأكيد تركيب الصور خلال 6 ثواني.

*2: حرك يديك أو جسمك تمامًا.

في الحالات التالية، ربما لن يعمل مؤقت تصوير الحركة.

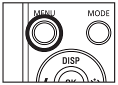
- مسافات التركيز تزيد عن 3 م.
- التعرض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- إذا كانت الحركة غير كبيرة.
- يتم اكتشاف الحركة خارج جزء الوسط (50%) من المستشعر حيث يتم التعرف على الحركة.
- إذا لم تستشعر الكاميرا أي حركة لمدة 30 ثانية، أو لم تستشعر الثبات بعد استشعار الحركة

نطاق الاكتشاف لمؤقت تصوير الحركة.

زر القائمة

- عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- تتوفر شاشة القائمة في الأوضاع [تلقائي ذكي] و[برنامج] و[DUAL IS] و[المنظر] و[فيلم] و[الفيلم الذكي]. ولكنها لا تتوفر في وظيفة تسجيل الصوت.

[تشغيل القائمة]



[الضغط على زر القائمة]

[إيقاف القائمة]

زر موافق

- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

[اضغط على زر OK]

التصوير ( )

استخدم القائمة التي تمكن الوظائف أو زر Fn لإظهار القوائم التالية:

الوضع	القائمة	الوضع المتاح	صفحة
(التصوير)	حجم الصور / حجم الفيلم		صفحة 40
	الجودة / معدل الإطار		صفحة 40
	EV		صفحة 41
	ISO		صفحة 41
	موازنة الأبيض		صفحة 42
	اكتشاف الوجه		صفحة 43
	تحرير FR الذكي		صفحة 46
	درجة الوجه		صفحة 47
	إعادة تشكيل الوجه		
	منطقة التركيز		صفحة 47
	التركيز		صفحة 48
	محدد نمط الصورة		صفحة 48
	مرشح ذكي		صفحة 49
	ضبط الصورة		صفحة 50
	ACB		صفحة 51

الوضع	القائمة	الوضع المتاح	صفحة
(التصوير)	القرص		صفحة 51
	OIS		صفحة 52
	صوت		صفحة 52
	غالق مطول		صفحة 25

كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة

1. اضغط على زر MENU في وضع متاح.
2. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [التصوير] بالضغط على زر موافق/يمين.

زر موافق/يمين

3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق. زر يسار/يمين.

زر أعلى/أسفل

4. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. زر يسار/يمين.

زر يسار/يمين

استخدم زر Fn الموجود خلف الكاميرا لإظهار القوائم التي تمكن الوظائف كثيرة الاستخدام بشكل أسرع.

حجم الصور/حجم الفيلم

يمكنك تحديد حجم الصورة/حجم الفيلم المناسب للتطبيق الخاص بك.

(الوحدة: pixel)

وضع صورة ثابتة							
الأيقونة	14m	13m	10m	8m	5m	3m	1m
الحجم	4320X 3240	4272X 2848	4224X 2376	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

وضع مقطع فيلم				
الأيقونة	1280 HQ	1280	640	320
الحجم	720HQX1280	720X1280	480X640	240X320

[وضع صورة ثابتة]

[الوضع مقطع فيلم]

- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم		
الأيقونة	SF	F	N	60	30	15
القائمة الفرعية	فائقة جدًا	فائقة	عادية	60 FPS	30 FPS	15 FPS
ملف تهيئة	Jpeg	Jpeg	Jpeg	avi	avi	avi

[وضع صورة ثابتة]

[الوضع مقطع فيلم]

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
JPEG هو معيار ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group.
وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.
تستطيع أيضًا تحديد قيمة التعرض باستخدام قائمة [EV].

■ تعويض التعريض

1. انقر على زر الانتقال لأعلى/لأسفل من قائمة التقاط لتحديد ( ) [EV].
2. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
3. اضغط على الزر OK. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.
إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض ( ) على يسار شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

ISO

يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.

[تلقائي]: يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
: [ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200]
يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO.
ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية.
كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة.
لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءً.

※ عند ضبط [سرعة عالية للغاية]، يتم ضبط سرعة ISO على تلقائي.
※ يتم تمكين [ISO] فقط في وضع [برنامج].

موازنة الأبيض

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

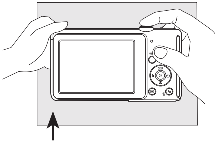
الوضع	الوضع	الوصف
تلقائي م	AWB	تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة. بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.
نهار		لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.
غائم		لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.
فلورسينت H		لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
فلورسينت L		لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.
تنجستين		لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).
ضبط مخصص		يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

※ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير.

يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.



1. حدد القائمة مخصص ( ) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر موافق : لتحديد موازنة الأبيض المخصصة

مسبقًا زر مصراع الكاميرا : لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة

- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

اكتشاف الوجه

في حالة استخدام خيارات اكتشاف الوجه، فعندئذ تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه إنسان. عند التركيز على وجه إنسان، يتم أيضًا تعديل درجة سطوع الوجه. يمكنك أيضًا التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية باستخدام صورة شخصية أو التقاط ابتسامة أو اكتشاف إغماض العين.

■ عادية

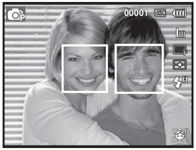
يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. حدد هذا الوضع لالتقاط صور للوجه بسرعة وسهولة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، DUAL IS، لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ وثلج

1. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.

2. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.



- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 10 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
  - عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
  - عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
  - لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوع داكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.
  - المسافة الفاصلة بين الكاميرا والكائن بعيدة.
- يبلغ الحد الأقصى لنطاق استكشاف الوجه 2.5 م (العريض).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.
- في أوضاع [لقطة جمالية] و[صورة شخص] و[أطفال]، يتم ضبط إعداد وظيفة [اكتشاف الوجه] على القيمة الافتراضية الخاصة بها.

■ صورة ذاتية

عند التقاط صور لنفسك، يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا، حتى تستطيع التقاط صور لنفسك بسرعة وسهولة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، DUAL IS، لقطة جمالية، صورة شخص، شاطئ وثلج

1. لتصوير الأفلام الذاتية، اضبط عدسة الكاميرا تجاه وجه الهدف. يقوم باستكشاف لوجه الهدف تلقائيًا، وينبعث منه صوت إرشادي.
2. يبدأ في التصوير بالضغط على زر المصراع.

- اعند تحديد موقع الوجه في منتصف الشاشة، فإنه يقوم بشكل متكرر بإصدار صوت أسرع لا يشبه الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في المنتصف.

■ التقاط ابتسامة

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، DUAL IS، لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ وثلج

تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتقاط صورة باكتشاف موضع الوجه الباسم للهدف على الرغم من عدم ضغطك على زر المصراع. في حالة الضغط على زر المصراع، يتم التقاط الصورة بالطريقة العادية للتصوير. عند التقاط صورة ابتسامة، فإن إظهار الأسنان أو الحفاظ على الوجه مبتسمًا يساعد على اكتشاف الوجه المبتسم للهدف.

■ اكتشاف إغماض العين

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، صورة شخص، أطفال، شاطئ وثلج

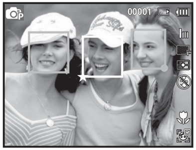
في حالة إغلاق عيني الهدف عند الضغط على زر المصراع، تلتقط الكاميرا لقطين متتابعين ثم يتم حفظ الصور. في حالة إغلاق عيني الهدف عند الضغط على زر المصراع، تلتقط الكاميرا ثلاث لقطات متتابعة ثم يتم حفظ الصور. تلتقط الكاميرا صورة واحد في حالة عدم إغلاق عيني الهدف عند الضغط على زر المصراع.

- ربما لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه المبتسم أو العينين الوامضتين في حالة حدوث أي من المواقف التالية:
  - في حالة ارتداء الهدف لنظارات زجاجية.
  - عندما لا يكون الهدف متجهًا مباشرة تجاه الكاميرا.
  - إذا كانت الإضاءة البيئة ساطعة للغاية أو داكنة للغاية لاكتشاف وجه الهدف.
  - عندما تكون الكاميرا بعيدة عن الهدف المطلوب تصويره. (علامة تركيز برتقالية اللون)
  - في ما كان انعكاس الضوء الساطع أو الضوء الداكن ساطع للغاية.

■ التعرف على الوجه الذكي

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ وثلج

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. هذه الخاصية تعطي تلقائياً أولوية التركيز على تلك الوجوه والوجوه المفضلة. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.



سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- : تشير إلى الوجوه المفضلة (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة 46).
- : تشير إلى الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

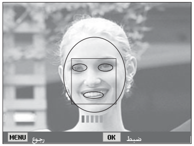
- يمكن التعرف على نفس الشخص كشخص آخر وبالعكس، وذلك على أساس النظارات، والسطوع، والتغيير الكبير في الوضعة وتعبيرات الوجه.
- في حالة تسجيل وجه جديد مع العلم بوجود 12 وجهًا مسجلة، يتم استبدال الوجه الـ 12 ذي الأولوية الدنيا بالوجه الجديد المضاف.
- يمكن تسجيل ما يصل إلى 10 أشخاص كحد أقصى في المشهد الواحد.
- تتوفر خاصية تصنيف الصور في وضع التشغيل وفق أولوية الوجوه (ص 70).
- بالرغم من التعرف على أحد الوجوه، فقد لا يتم تصنيفه في الألبوم الذكي وفقًا للأولوية.

الذكي FR تحرير

يمكنك وبشكل متكرر تسجيل أوجه الالتقاط أو تحرير قائمة الوجه المسجل قبل التصوير. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

■ النجم

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه.



1. قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على [المصراع] لتسجيل الوجه.
   - في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
   - يمكنك التقاط صور لوجه الهدف مباشرة من الجانب الأمامي، إلى الجانب الأيسر، إلى الجانب الأيمن، من أعلى، أو من أسفل.
   - التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل أوجه.
2. اضغط على الزر OK للحفظ بعد التقاط صور الوجه.
3. اضغط على زر MENU عندما تظهر قائمة الوجه المسجل.
   - يتم الإشارة إلى وجوهك المفضّلة باستخدام (★) في قائمة الوجوه.

- يمكنك تسجيل ما يصل إلى 8 وجوه مفضّلة.
- سيتم ضبط الفلاش على إغلاق.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه في قائمة الوجوه.

■ قائمة الوجه

يمكنك تغيير تصنيف الوجوه المفضلة لديك أو حذفها.

1. اضغط على زر Fn.

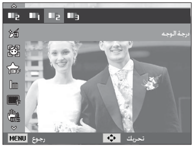
2. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق. زر يسار/يمين

[تحرير ترتيب] : تغيير ترتيبات الأشخاص المسجلين على أنهم النجم.

[حذف النجم] : حذف أشخاص من النجم.

درجة الوجه

تتيح لك هذه القائمة التحكم في لون البشرة في الصورة التي يتم التقاطها في وضع لقطة جمالية. كما كان المستوى المحدد أعلى، ازداد سطوع لون البشرة.



1. حدد [درجة الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد درجة لون الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

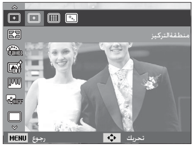
إعادة تشكيل الوجه

تتيح لك هذه القائمة جعل البشرة نقية وجميلة قبل التسجيل في وضع لقطة جمالية. لكما كان المستوى المحدد أعلى، ازدادت فعالية التحكم.

1. حدد [إعادة تشكيل الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد إعادة تشكيل الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

نوع التركيز التلقائي

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

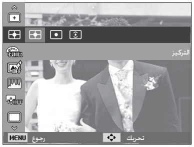


- [مركز AF] : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.
- [متعدد AF] : تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التسع.
- [تتبع AF] : يتحرك التركيز البؤري مع حركات الشيء المصور.

※ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.
عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.



[متعدد] ( ) : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[مركز] ( ) : يتم التركيز فقط على منطقة المستطيل الموجودة في منتصف شاشة العرض البلورية. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

[التركيز على الوسط] ( ) : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض.
ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

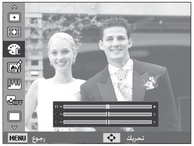
محدد نمط الصورة

تستطيع إضافة العديد من التأثيرات على الصورة بدون برنامج تحرير الصور.

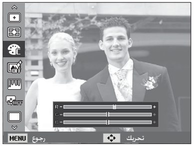
1. حدد قائمة زر تحديد أسلوب الصورة المطلوب بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

وضع الأسلوب	الأيقونة	الوصف
عادي	NOR	لا يتم استخدام نمط
رسم بياني	SK	يطبق أسلوب الرسم البياني.
إزالة الضباب	FO	يطبق أسلوب واضح المعالم.
ناعم	S	تم استخدام النمط ناعم.
حيوي	V	تم استخدام النمط زاهي.
غابة	F	تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.
قديم	R	تم استخدام النمط تدرج بني.
رائع	CO	تم استخدام النمط رائع.
هادئ	CA	تم استخدام النمط هادئ.
كلاسيكي	CL	تم استخدام النمط كلاسيكي.
نيجاتيف	N	ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبي.
تخصيص RGB	C	تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك.

■ تخصيص RGB: يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) و G(الأخضر) B(الأزرق).



- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم



- عند إعداد نمط الصور، لا تتوفر ميزة تحديد الوجه.
- عند ضبط محدد نمط الصورة، لاتتوفر وظيفة ضبط الصورة.

مرشح ذكي

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.

1. حدد مرشح ذكي مطلوب بالضغط على الزر الأيسر/الأيمن والضغط على الزر OK.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

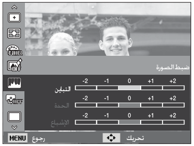
مرشح ذكي	الأيقونة	الوصف
عادي		لا يستخدم تأثير
صورة مصغرة		عمل صورة لموقع حقيقي أو هدف يشبه صورة لنموذج مصغر. الأجزاء الضبابية من الصورة تجعل المنظر يبدو أصغر من حجمه الطبيعي.
التظليل		تطبيق تأثير الألوان الارتجاعية، التباين المرتفع، والنقوش القوية.
فلتر العدسة 1		انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
فلتر العدسة 2		ريثأتلا ةاكاحمل فادهلأا فارحناو راطلإا فاوح ديوست .ةكمسلا نيع ةسدعل يرصبلا

- عند تطبيق تأثير الفلتر الذكي أثناء تسجيل مقطع فيديو، سيتم تغيير حجم الفندق إلى أو أصغر
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا تستطيع ضبط نمط الصورة وخيارات تعديل الصورة

ضبط الصورة

■ التباين

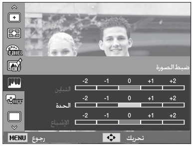
يمكنك تغيير إضاءة الصورة.



1. حدد [التباين] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ الحدة

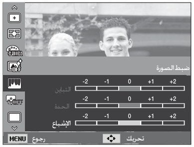
يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط. لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.



1. حدد [الحدة] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الحدة بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ الإشباع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.



1. حدد [الإشباع] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

- عند ضبط وظيفة ضبط الصورة، لا تتوفر وظيفة محطط نمط الصورة.
- عند ضبط تعديل الصورة، لا يتوفر وضع اكتشاف الوجه

ACB

يتم استخدام هذه الوظيفة في ضبط التباين تلقائيًا عند التقاط صور في بيئة ذات اختلاف تعريض كبير، أي إضاءة خلفية أو تباين. تضبط هذه الوظيفة السطوع تلقائيا وتتيح تصوير الهدف بوضوح.

- القوائم الفرعية لـ [ACB]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]

Ä عند استخدام وضع [برنامج]، ستعمل وظيفة ACB.

وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر، فردي، سرعة عالية للغاية، AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

[فردي] ( ) : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

[مستمر] ( ) : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.

[سرعة عالية للغاية] ( ): يستغرق هذا الوضع 6 لقطات في الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار.

وبعد استكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور مع تشغيل الصور على شاشة العرض البلورية الخلفية. أقصى عدد للقطات هو 30 وحجم الصورة مثبت كأنه VGA.

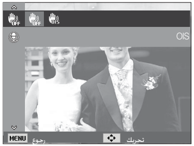
[AEB] ( ) : لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قياسي (0.0EV) وتعريض قياسي (-1/2EV) وتعريض فائق (+1/2EV).

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- يتم تحديد القائمة الفرعية [مستمر]، [سرعة عالية للغاية]، [AEB]، وسيتم إيقاف الفلاش تلقائيًا.
- إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير AEB.
- من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكاميرا.

OIS (تثبيت الصورة البصري)

تتيح لك هذه الميزة الحد من اهتزاز الكاميرا أثناء التقاط الصور.

- القوائم الفرعية [OIS]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل].



- ربما لا تعمل وظيفة OIS بشكل كافٍ في الحالات التالية.
  - لالتقاط صور للأهداف المتحركة.
  - لالتقاط صور ذات قيم زوم رقمي أعلى.
  - عند اهتزاز الكاميرا فيما يتجاوز نطاق تصحيح اهتزاز الكاميرا
  - عند انخفاض سرعة مصراع الكاميرا
- عنداستخدامكوظيفة OIS بعد تركيب الكاميرا على الحامل ثلاثي القوائم، فإن ذبذبات مستشعرOIS قد تؤدي إلى اهتزاز في الصورة وفي هذه الحالة فإننا ننصح بإيقاف وظيفة OIS
- عندالتقاطصورةبعدحدوثصدمةللكاميرافقدتهتزشاشة LCD في هذه الحالة. أوقف تشغيل الكاميرا وشغلها مرة أخرى
- لن تعمل وظيفة OIS عندماتكونالبطاريةمنخفضة الطاقة ( )
- عندما تتجاوز سرعة التصوير ثانية أو اختيار وظيفة الموقت أو انخفاض طاقة البطارية. تتحول أيقونة OIS إلى اللون الرمادي ولن تعمل وظيفة OIS

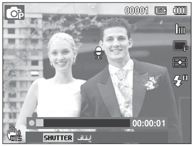
مفكرةصوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.
(بحد أقصى 10 ثوانٍ)

إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

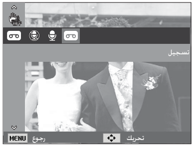
- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

- سيتم تسجيل مفكرة صوتية لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة.
أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.



تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).



اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).
  سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية.
  سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- نوع الملف : *.wav

[وضع تسجيل الصوت]

■ بإيقاف التشغيل مؤقتاً أثناء تسجيل الصوت باستخدام هذه الوظيفة، تستطيع تسجيل مقاطع الصوت المفضلة في ملف تسجيل الصوت دون الحاجة إلى إنشاء ملفات تسجيل صوت متعددة.

[وضع تسجيل الصوت]

1. اضغط على زر موافق لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر موافق مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 25 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتاً، يتم إلغاء تسجيل الصوت.
- قد يتم تسجيل صوت التكبير إن كنت تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد [إغلاق] لخيار [صوت] في وضع مقطع الأفلام.
سيتم عرض الأيقونة (OFF) على شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

ضبط تسجيل الفيلم

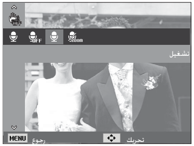
يمكنك ضبط وضع تسجيل الصوت المطلوب في وضع الفيلم.

- [صوت] القوائم الفرعية

[إغلاق] : تسجيل فيديو بدون صوت.

[تشغيل] : تسجيل فيديو مع الصوت.

[كتم الصوت عند التكبير]: تسجيل فيديو بدون صوت عند التكبير.



الوضع الذكي

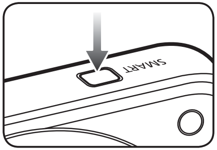
■ الوضع الذكي

يتيح الوضع الذكي للمستخدمين التقاط الصور بسهولة وذلك دون الحاجة إلى إعداد أيٍ من الخواص المعقدة المتاحة. وحتى المستخدمين الجدد يمكنهم وبسهولة تعلم كيفية تشغيله.

[الوضع الذكي التلقائي]

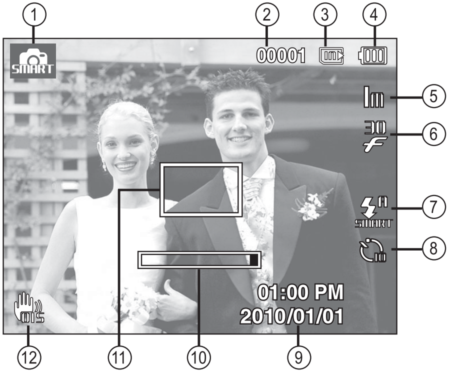
[وضع مقطع الفيلم الذكي]

■ يمكنك استخدام المفتاح الذكي الموجود في أعلى الكاميرا لتشغيل الوضع الذكي.



عرض الوضع الذكي

■ تعرض شاشةLCD المعلومات المتعلقة بإعدادات الوضع الذكي الحالي.



[حالة ملء وصورة]

عرض الوضع الذكي

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	وضع التسجيل	SMART SMART	صفحة 55
2	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	00001	صفحة 17
	الوقت المتبقي	00:00:00	
3	رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية	IN /	-
4	البطارية		صفحة 15
5	حجم الصور / حجم الفيلم	14m 13m 10m 8m 5m 3m 1m / 1280 HQ 1280 640 320	صفحة 40
6	معدل الإطار	15 30 60	صفحة 40
7	الفلاش	A SMART	صفحة 35
8	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 36
9	التاريخ / الوقت	2010/01/01 01:00 PM	صفحة 62
10	رمز بطاقة الذاكرة		صفحة 30
11	إطار التركيز التلقائي		صفحة 47
12	OIS	OIS	صفحة 52

• يتم تمكين [معدل الإطار] فقط في وضع [الفيلم الذكي].

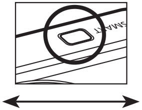
بدء تشغيل الوضع الذكي

تحديد الأوضاع

■ اختيار الوضع باستخدام المفتاح الذكي

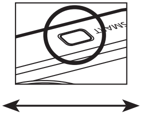
يمكنك استخدام المفتاح الذكي الموجود في أعلى الكاميرا لاختيار الوضع الذكي الصحيح.

[وضع برنامج]



[الوضع الذكي التلقائي]

[وضع مقطع فيلم]



[وضع مقطع الفيلم الذكي]

كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي (SMART)

■ تختار الكاميرا تلقائيا الإعدادات المناسبة بناء على نوع المشهد المكتشف. وسيساعدك ذلك إذا كنت على غير دراية بإعدادات الكاميرا للمشاهد المتعددة.

1. حدد الوضع التلقائي الذكي بالضغط على MODE أو على الزر الذكي.
2. تختار الكاميرا منظر تلقائيا. عند ذلك تظهر أيقونة الوضع المناسب في أعلى يسار الشاشة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

• انظر الصفحة 21 للحصول على المزيد من التفاصيل.

كيفية استخدام وضع مقطع الفيلم الذكي (SMART)

■ يتيح هذا الوضع للمستخدمين تسجيل مقطع الفيلم بسهولة وذلك دون الحاجة إلى إعداد أيٍ من الوظائف المعقدة المتاحة.

1. يتم استخدام الزر الذكي لاختيار وضع مقطع الفيلم الذكي.
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما أن وقت التسجيل المتاح يسمح بذلك. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

يتم التعرف على كل مشهد في الظروف التالية:

[مشهد طبيعي] ( ) : عد تصوير مشاهد خارجية

[سماء وغروب الشمس] ( ) : لقطة في الغروب

[سماء زرقاء] ( ) : لقطة سماء زرقاء

[أخضر طبيعي] ( ) : لقطة طبيعية مثل الغابات وأوراق الشجر

قائمة الصوت

في هذا الوضع . يمكن إعداد إعدادات الصوت.
باستثناء وضع تسجيل الصوت. يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.
■ العناصر المظللة * هي الإعدادات الافتراضية.
※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

الصوت

مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

القائمة الفرعية [مستوى الصوت] : [إيقاف التشغيل]،
[منخفض]،
[متوسط]*،
[عالي]

صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء: [إيقاف التشغيل]*، [1]، [2]، [3]

صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

- صوت مصراع الكاميرا: [إيقاف التشغيل]، [1]*، [2]، [3]

نغمة تنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على ON، سيصدر إنذار عند الضغط على الأزرار، مما يتيح لك معرفة حالة تشغيل الكاميرا.

- الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل]، [1]*، [2]، [3]

الصوت (🔊)

صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]*

قائمة الإعداد

يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية.

باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظللة * هي الإعدادات الافتراضية.

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

العرض (🖥)

اللغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.

سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

وصف الوظيفة

تستطيع تحديد إمكانية عرض وصف الوظيفة في الإطار في وضع التسجيل.

- القائمة الفرعية لوصف الوظيفة.

[إيقاف التشغيل]* : لن يتم تشغيل وظيفة وصف الوظيفة.

[تشغيل] : يتم عرض اسم ووصف الوظيفة.

صـورة البـدء

يمـكنـك تحـديد الـصـورة الـتـي تم عـرضـهـا أولاً عـلـى شـاشـة الـعـرض الـبـلـورية وقـتـما يـتم تشـغـيل الـكـاميـرا.

- الـقـوائم الـفـرعـيـة [إيـقـاف تـشـغـيل]*، [شـعـار]، [صـورة المـسـتـخـدم]
- اسـتـخـدم الـصـورة المحـفـوظـة لـكـي تـكـون صـورة بـدء الـتـشـغـيل بـاسـتـخـدام [صـورة بـدء] فـي قـائمـة [تـغـيـيـر الحـجـم] فـي وضـع الـتـشـغـيـل.
- لم يـتم حـذف صـورة الـبـدء بـواسـطـة الـقـائمـة [حـذف] أو [تـهـيـئـة].
- سـيـتم حـذف صـور المـسـتـخـدم بـاسـتـخـدام الـقـائمـة [إعـادة ضـبـط].

وظـيـفـة عـرض سـريـع

إذا قـمـت بـتـمـكـين عـرض سـريـع قـبـل الـتـقـاط صـورة، يمـكـن عـرض الـصـورة الـتـي قـمـت بـالـتـقـاطـهـا حـالاً عـلـى شـاشـة الـعـرض الـبـلـوريـة لـلـمـدة المحـددة فـي الإعـداد [عـرض سـريـع].
تـسـتـخـدم وظـيـفـة الـعـرض الـسـريـع مع الـصـور الـثـابـتـة فـقـط.

- الـقـوائم الـفـرعـيـة
[إيـقـاف تـشـغـيـل] : لـن يـتم تـشـغـيـل وظـيـفـة الـعـرض الـسـريـع.
[ثـانـيـة 0.5]*، [ثـانـيـة 1]، [ثـانـيـة 3] : يـتم عـرض الـصـورة الـتـي تم الـتـقـاطـهـا بـشـكـلٍ مـوجـز أثـنـاء الـوقـت المحـدد.

سـطـوع الـشـاشـة

يمـكـنـك ضـبـط مـدى سـطـوع شـاشـة الـعـرض الـبـلـوريـة.

- الـقـوائم الـفـرعـيـة [تلقائي]* [مـظـلـمـة] [عـاديـة] [سـاطـعـة]

تـوفـيـر طـاقـة الـشـاشـة

إذا ضـبـطـت [توفير الطاقة] عـلـى تـشـغـيـل ولـم تـعـمـل الـكـامـيـرا أثـنـاء الـوقـت المحـدد، فـسـيـتم إيـقـاف تـشـغـيـل شـاشـة الـعـرض الـبـلـوريـة تـلـقـائـيًـا.

- الـقـوائم الـفـرعـيـة
[إيـقـاف تـشـغـيـل]* : لـن يـتم إطـفـاء شـاشـة الـعـرض الـبـلـوريـة.
[تـشـغـيـل] : فـي حـالـة عـدم تـشـغـيـل الـكـامـيـرا خـلال وقـت مـعـين (حـوالـي 30 ثـانـيـة)، تـتـحـول طـاقـة الـبـطـاريـة إلـى حـالـة الـسـكـون (لمـبـة حـالـة الـكـامـيـرا: تـومـض) تـلـقـائـيًـا.

※ لا تـسـتـطـيـع رؤيـة قـائمـة [تـوفـيـر الـطـاقـة] فـي وضـع الـتـشـغـيـل.

تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة.
في حالة تشغيل [تهيئة] على الذاكرة، سيتم حذف كل الصور بما في ذلك الصور المحمية. تحقق من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

- القوائم الفرعية

[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد القائمة [نعم].
تظهر رسالة [تهيئة] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر التهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [تمت التهيئة].
[لا]* : لن تتم تهيئة الذاكرة.

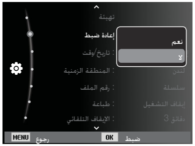
■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.
- بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل
- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها باستخدام كاميرات أخرى أو قارئات بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر، فستحصل على الرسالة [خطأ في البطاقة].

استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية.
ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

- القوائم الفرعية

[نعم] : يتم عرض إطار لتأكيد التحديد.
حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات إلى الضبط الافتراضي.
[لا]* : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

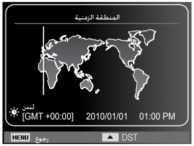


ضبط إعدادات التاريخ/الوقت/تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ. يتيح ضبط [المنطقة الزمنية] إمكانية عرض التاريخ والوقت المحليين على شاشة العرض البلورية أثناء السفر بالخارج.

- نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]، [شهر/يوم/سنة]، [يوم/شهر/سنة]، [إيقاف التشغيل]*

المنطقة الزمنية



- التوقيت العالمي

لندن، ساحل العاج، الدول التي تطل على المحيط الأطلنطي، بيونس أيرس، ساو بالو، نيو فوندلاند، كراكاس، لا بلاز، نيويورك، ميامي، شيكاغو، دلاس، دنيفر، فوينكس، لوس أنجلوس، سان فرانسيسكو، ألاسكا، هونولولو، هاواي، ساموا، مدواي، ولينجتون، أوكلاند، أكوتسك، جوام، سيدني، داروين، أدليد، سيول، طوكيو، بكين، هونغ كونغ، بان كوك، جاكرتا، يان جون، ألتي، كاثماندو، مومباي، نيودلهي، تاشكينت، كابول، أبوظبي، طهران، موسكو، أثينا، هلسنكي، روما، باريس، برلين

※ DST : التوقيت الصيفي

اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة]* : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

- اسم المجلد المخزن الأول هو 100PHOTO واسم الملف الأول هو SAM_0001 .
- يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متسلسل من SAM_0001 ← SAM_0002 ← ~ ← SAM_9999.
- تتم تسمية المجلدات على التوالي بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100PHOTO ← 101PHOTO ← ~ ← 999PHOTO.
- الحد الأقصى لأرقام الملفات في مجلد هو 9999.
- تتطابق الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (قاعدة التصميم لأنظمة ملفات الكاميرا). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] *: لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

※ خاصية السمة تنطبق فقط على الصور الثابتة.

※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.

[دقيقة 1]، [دقائق 3]*، [دقائق 5]، [دقائق 10] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

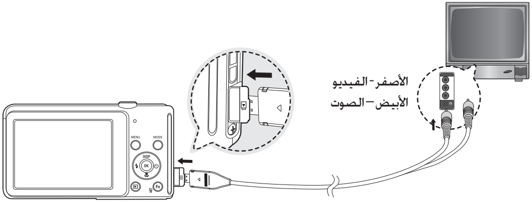
- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/الطابعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

اختيار نوع مخرج الفيديو

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL.
سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به.
يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية
عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصورة والقوائم الموجودة على الشاشة LCD مرئية للشاشة الخارجية.

- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج .
- عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV خارجية.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.



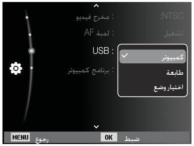
ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

- القوائم الفرعية
[إيقاف التشغيل] : لن يضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.
[تشغيل] * : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

ضبط منفذ USB

إذا فشلت الكاميرا في الاتصال التلقائي بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB، تستطيع ضبط [كمبيوتر] أو [طابعة] يدويًا.



- القوائم الفرعية [USB]:
[كمبيوتر]* : ضبط وضع الاتصال بالكمبيوتر إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.
[طابعة] : ضبط وضع الاتصال بالطابعة إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.
[اختيار وضع] : يحدد وضع USB عند توصيل الكاميرا بجهاز آخر.

برنامج كمبيوتر

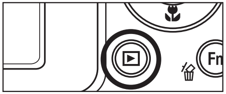
بضبط Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- القائمة الفرعية [برنامج كمبيوتر]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]*

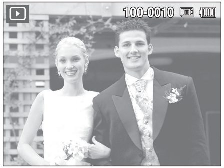
بدء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل ( ).
يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.
إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.
إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

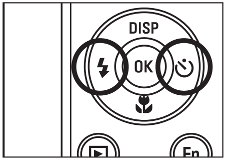
تشغيل صورة ثابتة



1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل ( ).



2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

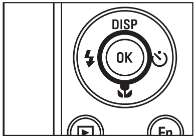


3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/يمين.

※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعًا.

تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف مقطع فيلم.
- لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر موافق مرةً أخرى.
- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغل مقطع الفيلم.
- للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر موافق ثم اضغط على زر يسار أو يمين.



وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

تستطيع التقاط صورة ثابتة من مقطع الفيلم.

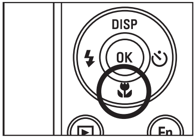
■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

1. اضغط على زر موافق أثناء تشغيل مقطع الفيلم. وبعد ذلك اضغط على زر أسفل.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

[تم الإيقاف المؤقت]

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (240x320, 480x640, 720x1280, 720HQx1280)

※ عند الضغط على زر أسفل في بداية مقطع فيلم، سيتم حفظ الإطار الأول على أنه صورة ثابتة.



[اضغط على زر أسفل]

تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف صوت مسجل.
- لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر موافق مؤقتة مرةً أخرى.
- لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر موافق.
- لترجيع الملف الصوتي أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مذكرة الصوت، اضغط على زر لأسفل.

بدء وضع التشغيل

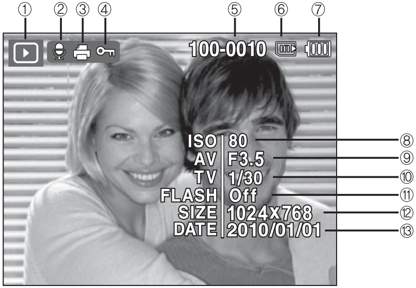
تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل المذكرة الصورة.

- لاستئناف المذكرة الصوتية، أثناء تشغيلها، اضغط على زر موافق مؤقت مرةً أخرى.
- لاستئناف تشغيل مذكرة صوتية، اضغط على زر موافق.

مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

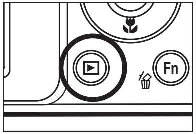


صفحة	الأيقونة	الوصف	مسلسل
1	وضع التشغيل		صفحة 66
2	مقطع فيلم		صفحة 85
3	DPOF		صفحة 86
4	حماية		صفحة 83
5	اسم المجلد واسم الملف	100-0010	صفحة 62
6	مؤشر بطاقة الذاكرة	/	-
7	البطارية		صفحة 15
8	ISO	3200 ~ 80	صفحة 41
9	قيمة فتحة الكاميرا	F5.9 ~ F3.5	صفحة 25
10	سرعة مصراع الكاميرا	1/2,000 ~ 8	
11	الفلاش	Off / On	صفحة 34
12	حجم الصورة	240X320 ~ 3240X4320	صفحة 40
13	تاريخ التسجيل	2010/01/01	صفحة 62

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

زر وضع تشغيل



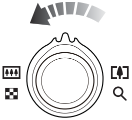
- إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع التشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل. واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع
- تسجيل. تستطيع تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا. تستطيع تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.
- وضع نمط: لتحديد الوضع نمط، اضغط على زر الوضع تشغيل لأكثر من 3 ثوان. في الوضع نمط، لن يتم تكوين صوت التأثيرات وصوت بدء التشغيل وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا. لإلغاء وضع نمط، شغل الكاميرا بالضغط على زر POWER.

ذراع التصغير (▦) / التكبير (🔍)

الألبوم الذكي

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

1. قم بتحويل ذراع الصور المصغرة إلى اليسار عند عرض صورة واحدة وذلك للدخول إلى شاشة الألبوم الذكي.
2. اضغط على زر يمين/يسار للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
3. قم بتحريك ذراع التكبير الرقمي إلى اليمين للانتقال إلى شاشة العرض العادي.



[الصورة المميزة]

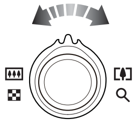
قم بتحريك ذراع الصور المصغرة (▦) إلى اليسار.

أدر ذراع التكبير الرقمي (🔍) إلى اليمين.

[نافذة 3 صور مصغرة للألبوم الذكي]

■ البحث عن الملفات أو حذفها

1. حرك ذراع الصور المصغرة ناحية اليسار في شاشة الألبوم الذكي.
2. في كل مرة تقوم فيها بتدوير ذراع الصور المصغرة ناحية اليسار يتم عرض الملفات الموجودة في نفس الفئة في إطار الألبوم الذكي.
3. حدد الملف من خلال الضغط على أزرار أعلى/أسفل/يمين/يسار.
4. اضغط على زر حذف (🗑) لحذف الملف المحدد.



[إطار 20 صور مصغرة] [إطار 9 صور مصغرة] [إطار 3 صور مصغرة]

• عند تشغيل ميزة الألبوم الذكي أو اختيار فئة فإن ذلك يأخذ عدة ثوان حسب حجم البيانات المسجلة. لكن ذلك لا يعتبر عطلاً، يرجى الانتظار حتى تظهر شاشة الألبوم الذكي.

■ مرشح الألبوم الذكي

1. اضغط على زر MENU في وضع الألبوم الذكي.
2. يتيح اختيار الفئة المطلوبة التصنيف والبحث في الملفات باستخدام زر أعلى/أسفل.

■ التفاصيل الخاصة بكل فئة

الفئة	الوصف	تنسيق الملف
النوع	تم التصنيف اعتماداً على نوع الملف (صورة أو فيديو أو صوت)	الصور. مقاطع الفيديو. الصوت
التاريخ	تم التصنيف اعتماداً على تسلسل التواريخ المسجلة	
اللون	تم التصنيف اعتماداً على اللون الرئيسي	
أسبوع	تم التصنيف اعتماداً على تسلسل الأسابيع المسجلة	
الوجه	يعتمد التصنيف على الوجوه المصورة في وضع اكتشاف الوجوه.	

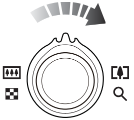
• تظهر فئة [الوجه] فقط في حالة وجود أوجه تم تصويرها في وضع اكتشاف الوجه.

ذراع التصغير ( ) / التكبير ( )

■ تكبير الصورة

1. حدد الصورة التي ترغب في تكبيرها ثم حرك ذراع التكبير الرقمي ناحية اليمين. عندئذٍ يتم تكبير الصورة المحدد رقميًا.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
3. حرك ذراع التصغير ناحية اليسار لإعادة الصورة التي تم تكبيرها إلى حجمها الأصلي.

- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية.
(إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، فقد يحدث فقدان للجودة.



■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	14M	13M	10M	8M	5M	3M	1M
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X13.5	X11.1	X11.1	X10.2	X8.1	X6.4	X3.2

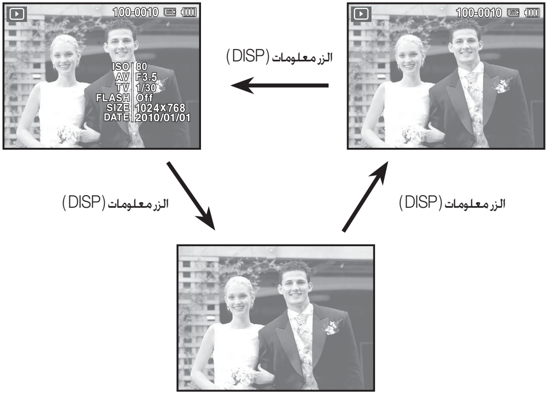
■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظه بشكل منفصل.

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر موافق وسيتم عرض رسالة.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
- [لا] : ستختفي قائمة التحرير.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

الزر معلومات (DISP) / أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر الاتجاه. عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق

في وضع تشغيل، يعمل زر التشغيل والإيقاف المؤقت/موافق كما يلي:

- عند عرض القائمة في شاشة العرض البلورية، يتم استخدام زر موافق لتأكيد تغيير البيانات باستخدام زر الوظائف 5.
- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
  - في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
  - أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
  - في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

[تم إيقاف تسجيل الصوت]

[تم تشغيل تسجيل الصوت]

[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة

تقوم الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة بما يلي.

- زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.
- زر أسفل : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أسفل كزر اتجاه.
- زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

زر حذف (🗑)

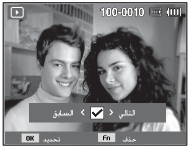
يؤدي ذلك إلى حذف الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. بمجرد تفعيل وظيفة سلة المهملات (صفحة 85)، يمكنك استعادة الصور المحذوفة.

1. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على الزر حذف (🗑).

[صورة فردية]

[صورة مصغرة]

2. لإضافة صورة لحذفها، حدد قائمة [حذف متعدد].
   - زر يسار/يمين : تحديد الصور
   - الزر OK : يبحث عن الحذف
   - الزر Fn : يتم حذف الصور المحددة



3. قم بتحديد قيمة قائمة فرعية بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   - في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.
   - في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية.
وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.
ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي.
لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
تحرير ( )	تغيير الحجم	2592X1944	2048X1536	صفحة 76
		1024X768	2592X1728	
		1776X1184	2560X1440	
		1920X1080	صورة البدء	
	تدوير	يمين 90°	يسار 90°	صفحة 77
		180°	-	
	محدد نمط الصورة	عادي	رسم بياني	صفحة 77
		إزالة الضباب	ناعم	
		حيوي	غابة	
		قديم	رائع	
		هادئ	كلاسيكي	
		نيجاتيف	تخصيص RGB	
	مرشح ذكي	عادي	صورة مصغرة	صفحة 78
		لتظليل	فلتر العدسة 1	
		فلتر العدسة 2	-	
	ضبط الصورة	إيقاف التشغيل	ACB	صفحة 79
		إزالة النقاط الحمراء	إعادة تشكيل الوجه	
		السطوع	التباين	
		الإشباع	إضافة ضوضاء	
عرض شرائح متعدد ( )	البدء	تشغيل / تكرار تشغيل	-	صفحة 81
	الصور	الكل	التاريخ	صفحة 81
		تحديد	-	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		القائمة الثانوية	صفحة
عرض شرائح متعدد ( )	فاصل زمني	ثانية 1, ثانية 3, ثانية 5, ثوان 10		-	صفحة 82
	الموسيقى	إيقاف التشغيل	ضباب	-	صفحة 82
		قطرات	تأمل	-	
		رحلة	تلاشي	-	
	التأثيرات	إيقاف التشغيل	هادئ	-	صفحة 82
		مضيء	مرح	-	
		حيوي	جميل	-	
خيارات الملف ( )	حذف	تحديد		-	صفحة 83
		الكل		نعم/ لا	
	حماية	تحديد		-	صفحة 83
		الكل		إلغاء الإقفال/إقفال	
	تحرير الوجوه بالقائمة	تحرير ترتيب		-	صفحة 84
		حذف النجم		-	
	سلة المهملات	إيقاف التشغيل	تشغيل	-	صفحة 85
		استرداد	-	-	
	مفكرة صوتية	إيقاف التشغيل		-	صفحة 85
		تشغيل		-	
	DPOF	قياسي		تحديد/الكل/إلغاء	صفحة 86 ~ صفحة 87
		فهرس		نعم/ لا	
		الحجم		تحديد/الكل/إلغاء	
	نسخ	نعم		-	صفحة 88
		لا		-	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا. يُباع شكل منفصل) باستخدام كابل USB.

علامة التبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الصور	صورة واحدة	-	صفحة 90
		كل الصور	-	
	الحجم	تلقائي	-	صفحة 90
		بطاقات بريدية	-	
		بطاقة	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	التخطيط	تلقائي	-	
		كامل	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		فهرس	-	

علامة التبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	نوع	تلقائي	-	صفحة 90
		عادي	-	
		صور	-	
		صورة سريعة	-	
	الجودة	تلقائي	-	
		مسودة	-	
		عادية	-	
		فائقة	-	
	التاريخ	تلقائي	-	
		إيقاف التشغيل	-	
		تشغيل	-	
	اسم الملف	تلقائي	-	
		إيقاف التشغيل	-	
		تشغيل	-	
	إعادة ضبط	نعم	-	صفحة 91
		لا	-	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

تغييرالحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] ( ) واضغط على الزرموافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زرموافق.

● أنواع تغيير حجم الصورة

(O : القابل للتحديد)

	5M	3M	1M	(صورة البدء)
14M	O	O	O	O
8M	O	O	O	O
5M		O	O	O
3M			O	O
1M				O

	4M	2M	(صورة البدء)
13M	O	O	O

	4M	2M	(صورة البدء)
10M	O	O	O

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. لا يمكن تغيير حجم ملفات مقطع الفيلم (AVI) والتسجيل الصوتي (WAV).
- يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير] ( ) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

[: يمين 90°]: يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

[: يسار 90°]: يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

[: 180°]: يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

محدد نمط الصورة

من الممكن إضافة تأثيرات متنوعة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذه الوظيفة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [محدد نمط الصورة] ( ) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

وضع الأسلوب	الأيقونة	الوصف
عادي	NOR	لا يتم استخدام نمط
رسم بياني	SK	يطبق أسلوب الرسم البياني.
إزالة الضباب	FO	يطبق أسلوب واضح المعالم.
ناعم	S	تم استخدام النمط ناعم.
حيوي	V	تم استخدام النمط ناعم.
غابة	F	تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.
قديم	R	تم استخدام النمط تدرج بني.
رائع	CO	تم استخدام النمط رائع.
هادئ	CA	تم استخدام النمط هادئ.
كلاسيكي	CL	تم استخدام النمط كلاسيكي.
نيجليف	N	ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبي.
تخصيص RGB	C	تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك.

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

■ تخصيص RGB

يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) وG(الأخضر) B(الأزرق).

- زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
- زر يسار/ يمين : لتغيير القيم

مرشح ذكي

من الممكن إضافة تأثيرات متنوعة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذه الوظيفة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [مرشح ذكي] ( ) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

مرشح ذكي	الأيقونة	الوصف
عادي		لا يستخدم تأثير
صورة مصغرة		عمل صورة لموقع حقيقي أو هدف يشبه صورة لنموذج مصغر. الأجزاء الضبابية من الصورة تجعل المنظر يبدو أصغر من حجمه الطبيعي.
لتظليل		تطبيق تأثير الألوان الارتجاعية، التباين المرتفع، والنقوش القوية.
فلتر العدسة 1		انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
فلتر العدسة 2		ريثأتلا ةاكاحمل فادهلأا فارحناو راطلإا فاوح ديوست .ةكمسلا نيع ةسدعل يرصبلا

ضبط الصورة

1. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [ضبط الصورة] ( ) واضغط على الزر موافق.

■ ACB

تستطيع تلقائيًا ضبط سطوع المنطقة الداكنة، المسبب بواسطة انخفاض التعريض لمصدر الإضاءة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ إعادة تشكيل الوجه

تستطيع جعل البشرة في إحدى الصور يظهر في شكل نقي وجميل.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد إعادة تشكيل الوجه.
2. قم بتغيير إعادة تشكيل الوجه بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد التشبع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ تأثير التشويش

تستطيع إضافة تشويش على الصورة لإضافة المزيد من الإحساسي الكلاسيكي على الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

بداية عرض شرائح متعدد ( )

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.

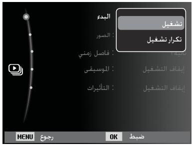
تستطيع تشغيل عرض شرائح متعدد بتوصيل الكاميرا إلى شاشة خارجية.

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [عرض شرائح متعدد].

بداية عرض شرائح متعدد

يمكن تشغيل عرض شرائح متعدد فقط في قائمة [البدء].

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [البدء] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.



[تشغيل] : يتم إغلاق عرض شرائح متعدد بعد دورة واحدة.

[تكرار تشغيل] : يتم تكرار عرض شرائح متعدد حتى يتم إلغائه.

3. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.

- لإيقاف الشريحة المعروضة مؤقتًا أثناء تشغيلها، اضغط على زر موافق مرة أخرى.
- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغيل عرض شرائح متعدد.
- لإيقاف تشغيل عرض شرائح متعدد، اضغط على زر موافق ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

تحديد الصور

تستطيع تحديد الصور المطلوب عرضها

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

[الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.
اضغط على زر OK لحفظ التهيئة.

[التاريخ] : تشغيل الصور الملتقطة في تاريخ معين.
اضغط على زر OK لحفظ التهيئة.

[تحديد] : إذا تم الضغط على الزر الأيمن، تستطيع تحديد
يمكن حفظ الصورة المحددة على أنها [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].
إذا كنت حددت اللغة باستخدام الأمر [تحديد جديد]، سيتم حفظها باسم [تحديد1].
لكن عندما يتم حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام الأمر [تحديد جديد]، سيتم حفظ الصورة الأولى التي تم حفظها باسم [تحديد1] باسم [تحديد2] تلقائيًا.
يمكن تغيير وإلغاء الصور التي تم حفظها على إنها [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].
اضغط على زر Fn لحفظ التهيئة.

3. حدد [تشغيل] أو [تكرار تشغيل] في قائمة [البدء] لبدء تشغيل عرض الشرائح المتعدد.

بداية عرض شرائح متعدد ( )

ضبط فاصل التشغيل

اضبط الفترة الفاصلة لتشغيل عرض الشرائح المتعددة.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر OK لحفظ التهيئة.

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- أثناء تشغيل عرض الشرائح المتعددة، يتم عرض الإطار الأول للملف الفيديو.
- أثناء تشغيل عرض الشرائح المتعددة، لا يتم عرض ملف تشغيل الصوت.
- وظائف قائمة الفاصل الزمني في قائمة [إيقاف تشغيل] فقط.

ضبط صوت الخلفية

اضبط موسيقى عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [الموسيقى] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد الصوت المنشود.
3. اضغط على زر OK لحفظ التهيئة.

قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة

يمكن استخدام تأثيرات شاشة متميزة مع عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

خيارات الملف ( )

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [خيارات الملف].

حذف الصور

يؤدي ذلك إلى حذف الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. بمجرد تفعيل وظيفة سلة المهملات، يمكنك استعادة الصور المحذوفة.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
   - الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
   - زر موافق : لتحديد صورة لحذفها. (علامة)
   - زر Fn : اضغط على زر Fn لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر OK مرةً أخرى لحذف الصور المميزة.

   [الكل] : لعرض إطار التأكيد. حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [بلا ملف صور].
3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل. من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة، فسيتم حذف كل

• من بين كافة الملفات التي تم تخزينها على بطاقة الذاكرة، سيتم حذف الملفات غير المحمية الموجودة في الملف الفرعي لـ DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. تم تخزين صورة البداية على الذاكرة الداخلية للكاميرا (بمعنى ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى ولو قمت بحذف كافة الملفات الموجودة على الذاكرة.

حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

1. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
   - الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
   - زر موافق : لحماية/ تحرير الصورة
   - زر Fn : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة

- في حالة حماية الصورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية.
(ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]. ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

تحرير الوجوه بالقائمة

يمكن تصنيف الصور الشخصية أو حذفها في الألبوم الذكي حسب ترتيبها. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

1. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [تحرير الوجوه بالقائمة] بالضغط على زر موافق/يمين.
2. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق. زر يسار/يمين.
   [تحرير ترتيب] : يمكن تغيير ترتيب الصور المسجلة
   [حذف النجم] : يمكن حذف الصور المحددة من القائمة
3. اضغط على زر MENU للرجوع إلى وضع التشغيل.

سلة المهملات

يمكنك تفعيل وظيفة [سلة المهملات] أو استعادة الصور المخزنة فيها. فمن خلال تشغيل هذه الوظيفة، يمكنك بشكل مؤقت حفظ صور بمساحة تصل إلى 27 ميجا بايت كحد أقصى. ويمكنك أيضًا استعادة الصور من سلة المهملات.

1. حدد القائمة [سلة المهملات] من خلال الضغط على الزرين أعلى/أسفل، ثم اضغط على الزر يمين.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة من خلال الضغط على الزرين أعلى/أسفل، ثم الضغط على الزر «موافق».
   [إيقاف التشغيل] : لا ترغب في استخدام وظيفة سلة المهملات.
   [تشغيل] : تم حفظ الملفات المحذوفة في مجلد المهملات.
   [استرداد] : يمكنك استعادة الصور المحذوفة من مجلد المهملات.
3. اضغط على الزر «موافق» لحفظ الإعداد المتغير.

- لا تعمل وظيفة سلة المهملات إلا مع الصور.
- عند حذف كافة الملفات مرة واحدة، فلا يتم حفظها في سلة المهملات. عندما تكون سلة المهملات ممتلئة، فإنها تتخلص من الصور حسب تسلسل ما تم حذفه أولاً.
- على الرغم من إيقاف تشغيل سلة المهملات، تظل سلة المهملات محتفظة بالصور.
- عند تهيئة ذاكرة مضمنة / خارجية، يتم حذف كافة الصور الموجودة بسلة المهملات.

مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

[قائمة مفكرة صوتية]

[جاهز للتسجيل]

[تم تسجيل الصوت]

- اضغط على زر المصراع لتسجيل حتى 10 ثوانٍ من الصوت في الصورة الثابتة المخزنة.
- إيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا.

DPOF

- يتيح تنسيق DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.
- ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية.
(قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.

الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.

- زر التكبير W/T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

- زر أعلى/أسفل : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة

[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.

4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF فسيظهر مؤشر DPOF ( ).

■ فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. حدد قائمة [فهرس] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.
في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.
في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

■ حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. قائمة [الحجم] متوفر في الطابعة المتوافقة مع معيار DPOF 1.1.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. حدد قائمة [الحجم] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : سيتم عرض إطار حجم طباعة الصورة المطلوب طباعتها.

- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة.
- زر التكبير W/T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
- زر Fn : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة
- زر أعلى/أسفل : يحدد حجم طباعة.
- زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء] : يقوم بالإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء 3×5، 4×6، 5×7، 8×10

● على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة للمعالجة.

نسخ

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور, ومقاطع الأفلام, وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ] بالضغط على زر أعلى/أسفل.
وبعد ذلك اضغط على الزر الأيمن.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام, وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [نسخ]. بعد الانتهاء من النسخ, ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.
[لا] : لإلغاء "نسخ".

- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 27 ميجا بايت). سيقوم الأمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة, سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
  - عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] :
  تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
  - عندما يتم ضبط [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] :
  تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه.
  بعد استكمال [نسخ]. يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

PictBridge

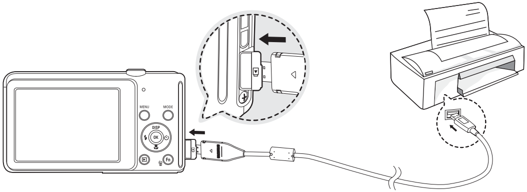
يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. بمجرد تشغيل الكاميرا، فإنها تتعرف تلقائيًا على الطابعة وتتصل بها.

※ في حالة فشل الاتصال التلقائي، قم بضبط قائمة [USB] على [طابعة]. (صفحة 65)
※ بالنسبة للطابعات التي يمكن أن تمكّن الأقراص القابلة للإزالة، قم بضبط قائمة [USB] على [طابعة].

■ توصيل الكاميرا بطابعة



■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

- الضغط على زر يسار/ يمين :
يقوم بتحديد الصورة السابقة/ التالية.
- الضغط على الزر OK :
تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

PictBridge : تحديد الصورة

يمكنك تحديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.
   - حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].

وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

- اضغط على زر يسار/يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
- عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/يمين لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
- بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق للحفظ. اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

4. اضغط على زر وضع التشغيل (▶) وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4x6، A3, A4, Letter, 2L, L
التخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
نوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات. وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة. ثم اضغط على زر موافق.

في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة.
بالنسبة للضبط الافتراضي للطباعة، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة.

ملاحظات هامة

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أيٍ من الأماكن التالية.
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
  - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
  احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة

- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

- التعامل مع الكاميرا
  - لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام.
  - وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
    تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
  - هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء. لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
  - إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

ملاحظات هامة

- قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
  - إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة, فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك, قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك, قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

- الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
  - إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر. قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءً.
  - احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة, فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.

- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني, فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

- صيانة الكاميرا
  - استخدم فرشاة ناعمة (متاحة من مراكز الصور) لتنظيف العدسات وتجميعات شاشة العرض البلورية برفق.
    إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها, يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
    قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة.
    لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية, والتنر وغيرها من المحاليل.
    قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أدائها.
    قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية.
    يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

- لا تحاول فك أو تعديل أيٍ جزء من أجزاء الكاميرا.

- تحت ظروف معينة, قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

- عند تحميل الصور أو تنزيلها. ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الاستاتية. في هذه الحالة. افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.

- يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
  - قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
  - شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

- في حالة عدم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة. ربما يستخدم الوقت والتاريخ والإعدادات الافتراضية بواسطة التفريغ التلقائي للبطارية. في هذه الحالة. قم بإعادة ضبط الوقت والتاريخ بشكل صحيح قبل التسجيل.

- يتم استخدام الزجاج المخفف لعمل شاشة LCD ولكن الصدمات المفرطة قد تؤدي إلى تلف الزجاج. في حالة وجود أي تشققات فيها فيرجى عدم لمسها لكي لا تعرض نفسك للإصابة.

مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة]
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 61)

[الذاكرة ممتلئة]
- بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية ممتلئة
  ← أدخل ذاكرة جديدة
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية

[بلا ملف صور]
- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
  ← قم بالتقاط الصور
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

[خطأ في ملف]
- خطأ في ملف
  ← حذف الملف
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة]
- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية

قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي

لا يتم تشغيل الكاميرا

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- نفدت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية (صفحة 15)
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ← قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.
- توقفت العملية نتيجة لانخفاض درجة الحرارة عن مدى درجة حرارة تشغيل الكاميرا.
  ← قم بتدفئة الكاميرا والبطارية بوضعهما في جيبك أو ما إلى ذلك ثم ضع البطارية على الفور قبل التقاط الصور في الكاميرا ثم قم بالتقاط الصور.

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا

- توجد سعة ذاكرة كافية
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ← تهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 61)
- تم استنفاد سعة بطاقة الذاكرة
  ← ركب بطاقة ذاكرة جديدة
- تم إيقاف طاقة الكاميرا
  ← شغل الكاميرا
- تم استنفاد طاقة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+,-)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- توقف الكاميرا نتيجة لعطل
  ← أزل/أعد تركيب البطارية وشغل الكاميرا

الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقط صورة خارج نطاقا الفلاش
  ← التقط صورة داخل نطاق الفلاش.
- العدسة متسخة
  ← نظف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش

- تم تحديد وضع إيقاف الفلاش

قبل الاتصال بمركز صيانة

← أوقف تشغيل وضع إيقاف الفلاش
- الكاميرا لا تستطيع استخدام الفلاش
← ارجع إلى إرشادات الفلاش (صفحة 34)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين
- تم ضبط الوقت والتاريخ بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا استخدمت الإعدادات الافتراضي
←أعد ضبط التاريخ والوقت

أزرار الكاميرا لا تعمل
- عطل بالكاميرا
← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
- تهيئة بطاقة الذاكرة غير صحيحة
← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 61)

لا يتم تشغيل عرض الصور
- اسم الملف غير صحيح (انتهاك لتنسيق DCF)
← لا تغير اسم الملف

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي
- موازنة الأبيض أو ضبط التأثير غير صحيح
← حدد موازنة الأبيض والتأثير الملائمين

الصور ساطعة للغاية
- التعرض كبير
← أعد ضبط تعويض التعرض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية
- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
← افحص كابلات التوصيل
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]
- اتصال الكابل غير صحيح
← افحص الاتصال
- الكاميرا لا تعمل
← شغل الكاميرا
- نظام التشغيل ليس Windows XP ، Vista ، 7 / OS 10.4 بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر USB
← قم بتثبيت Windows XP ، Vista ، 7 / Mac OS 10.4. على كمبيوتر يدعم USB.

أحد أجزاء شاشة العرض البلورية لا يعمل في بعض الأحيان أو هناك نقطة ظاهرة.
- على الرغم من أن شاشة العرض البلورية قد تم تصنيعها بتقنية عالية الدقة، إلا أن وحدات البكسل الدقيقة لا تضيء في جميع الأوقات، وقد تظهر النقاط الحمراء والبيضاء والزرقاء.
← وهذه الظاهرة لا تؤثر على جودة الصور المسجلة كما أنها لا تعد عيبًا مخلا بالكاميرا.

يظهر خط رأسي على شاشة العرض البلورية عند التقاط الصور للأشياء الساطعة.
- إذا كان الكائن المراد تصويره يعرض أضواءً ساطعة، فقد يؤدي ذلك إلى ظهور خط رأسي رمادي أو أسود أو أحمر أو أرجواني اللون.
← وهذه الظاهرة تعرف باسم "التشويه"، وهي لا تؤثر على جودة الصورة المسجلة، فضلاً عن أنها لا تعد عيبًا مخلاً بالكاميرا.

المواصفات

جهازاستشعارالصورة
- النوع : CCD1/2.3 بوصة
- وحدة بكسل فعالة : Approx 14.2. ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل: Approx 14.48. ميجا بكسل تقريبًا

العدسة
- الطول البؤري : عدسة SHD‎إ=4.9 ~ 24.5 م (مكافئ الفيلم 35 م: 27 ~ 135 م)
- مسلسل ملف : F3.5(W) ~ F5.9(T)
- التكبير الرقمي :
  - وضع صورة ثابتة : 1.0X ~5.0X
  - وضع التشغيل: 1.0X ~ 13.5X (حسب حجم الصورة)

شاشة العرض البلورية
- شاشة 2.7 TFT بوصة (230,000 نقطة)

التركيز
- النوع : TTL تركيز تلقائي (AF متعدد وAF وسط و تتبع AF)
- المدى

	عادي	ماكرو	ماكروتلقائي
واسع	80 سم إلى ما لا نهاية	10 سم إلى 80 سم	10 سم إلى ما لا نهاية
تيلي		50 سم إلى 80 سم	50 سم إلى ما لا نهاية

مصراع الكاميرا
- تلقائي ذكي : 1/8 ~ 1/2,000 ثانية. برنامج: 1 ~ 1/2,000 ثانية
ثانية. برنامج: 8 ~ 1/2,000 ثانية

التعريض
- الت : AE البرنامج
- التركيز: متعدد. نقطة. وزن الوسط
- التعويض : ± 2EV (1/3EV خطوة)
- ISO : تلقائي. 80، 100، 200، 400، 800، 1600، 3200

الفلاش
- الأوضاع: تلقائي. تقليل النقاط الحمراء وتلقائي. فلاش الملء. المزامنة البطيئة.
إيقاف تشغيل الفلاش. إصلاح النقاط الحمراء
- مدى : واسع: 0.2م ~ 3.5 م. تيلي: 0.5 ~ 2.1 م
- مدة إعادة الشحن: 4 ثوان تقريبًا

الحدة
- ناعم+. ناعم. عادي. حيوي. حيوي +

موازنة الأبيض
- تلقائي. نهار. غائم. فلورسنت عال. فلورسنت منخفض. تنجستين. مخصص

تسجيل الصوت
- تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)
مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

طباعة التاريخ
- تاريخ. تاريخ ووقت. إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

التصوير
- صورة ثابتة
  - الوضع: تلقائي ذكي, برنامج, DUAL IS, المنظر (لقطة جمالية, دليل الإطارات,
ليل, صورة شخص, أطفال, منظر طبيعي, منظر قريب, نص, غروب, فجر,
إضاءة خلفية, ألعاب نارية, شاطئ وثلج)
  - تلقائي ذكي : صورة شخصية, صورة شخصية ليلية, الليالي,
صورة شخصية ذات إضاءة خلفية, الإضاءة الخلفية, مشهد طبيعي,
أبيض, ماكرو, نص ماكرو, حامل ثلاثي القوائم, حركة, سماء وغروب
الشمس, سماء زرقاء, أخضر طبيعي, ماكرو ألوان, صورة كبيرة
  - التصوير : فردي. مستمر. التلقاط المتحرك. AEB
  - مؤقت التصوير الذاتي: 10 ثوان. 2 ثانية. مزدوج. مؤقت الحركة

المواصفات

- مقطع فيلم
  - بصوت أو بدون صوت (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
  - وقت التسجيل: بأقصى حد 20 دقيقة (720HQx1280), بحد أقصى 1 ساعات (480x640, 240x320)
  - الحجم: 720HQx1280 (15 FPS & 30 FPS), 720x1280 (15 FPS & 30 FPS), 480x640 (15 FPS & 30 FPS), 240x320 (15 FPS & 30 FPS & 60 FPS)
  - معدل الإطارات: 15 FPS ,30 FPS ,60 FPS
  - تكبير بصري 5.0X وكتم الصوت عند التكبير, يمكن الاختيار بين تشغيل/إيقاف تسجيل الصوت
  - الفيلم الذكي: مشهد طبيعي, سماء زرقاء, أخضر طبيعي, سماء وغروب الشمس
  - مرشح ذكي: صورة مصغرة , التظليل, فلتر العدسة 1, فلتر العدسة 2
  - تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء تسجيل الفيلم، التقاط صورة ثابتة، تقليم الوقت

التخزين

- الوسائط
  - الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 27 ميجا بايت
  - الذاكرة الخارجية (اختياري): بطاقة microSD™ (حتى 4 جيجابايت مضمونة)
- تنسيق الملف
  - صورة ثابتة: JPEG(DCF), EXIF2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - مقطع فيلم: MP4 (H.264)
  - صوت: WAV
- حجم الصورة

14m	13m	10m	8m	5m	3m	1m
4320X 3240	4272X 2848	4224X 2376	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

- السعة (حجم 1GB)

	14m	13m	10m	8m	5m	3m	1m
فائقة جدًا	تقريبًا 129	تقريبًا 154	تقريبًا 183	تقريبًا 232	تقريبًا 412	تقريبًا 600	تقريبًا 1584
فائقة	تقريبًا 240	تقريبًا 255	تقريبًا 291	تقريبًا 391	تقريبًا 583	تقريبًا 802	تقريبًا 1765
عادية	تقريبًا 292	تقريبًا 321	تقريبًا 367	تقريبًا 510	تقريبًا 824	تقريبًا 965	تقريبًا 1993

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

التأثيرات

- التأثيرات: محدد نمط الصورة، مرشح ذكي، ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
- تحرير: تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، مرشح ذكي، ضبط الصورة (ACB, إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء، السطوع، التباين، الإشباع, إضافة ضوضاء)

تشغيل الصورة

- النوع: صورة فردية، تصغير، عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، الألبوم الذكي

※ عرض شرائح متعدد: عرض الشرائح بالتأثيرات والموسيقى

واجهة

- موصل مخرج رقمي: USB 2.0
- صوت: أحادي
- مخرج الفيديو: NTSC ,PAL (قابل للتحديد بواسطة المستخدم)
- موصل دخل التيار المباشر: 20 سن

مصدر الطاقة

- باترى قابل شارژ: BP07A

※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

المواصفات

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)	- 96.3 x 55.8 x 16.6(16.1) ملم (باستثناء البروز)
الوزن	- 120 جم تقريبًا (بدون البطاريات والبطاقة)
درجة حرارة التشغيل	- 0 ~ 40 درجة مئوية
رطوبة التشغيل	- 5 ~ 85%
البرنامج	- Intelli-studio و Adobe Reader

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.
※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

بالنسبة لمستخدمي Windows

نقل الملفات بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

تثبيت البرامج

متطلبات الأجهزة والبرامج

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، سرعة 3.2 جيجاهرتز أو أعلى / AMD Athlon™ FX, 2.6 GHz أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	512 ميجابايت أو أكثر (يفضل جيجابايت أو أكثر)
نظام التشغيل	Windows XP/Vista/7
أخرى	- منفذ USB - مشغل الأقراص المدمجة - يوصى باستخدام nVIDIA GT Geforce 7600 أو أعلى/سلسلة ATI X1600 أو أعلى - 1024×768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان 16 بت (يفضّل استخدام 1280 × 1024 بيكسل، عرض الألوان 32 بت) - Microsoft Direct X 9.0c أو ما بعده

- إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل تلك البرامج بشكل صحيح على الإصدار 64 بت من Windows XP وVista7.
- قد لا يعمل برنامج intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرض وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

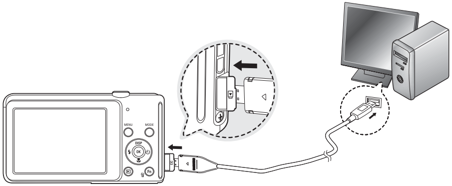
■ نقل الملفات إلى الكمبيوتر

بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، سيتم التعرف على الكاميرا على أنها قرص قابل للإزالة.

- سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

2. قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

● إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر كمبيوتر.

3. من الكمبيوتر، اختر
[My Computer → Removable Disk → DCIM → 100PHOTO].

4. اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

■ فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)
طريقة فصل كبل USB تشبه الطريقة المتبعة في نظام Windows Vista/7.

1. إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

2. انقر ( ) على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

3. انقر على الرسالة المنبثقة.

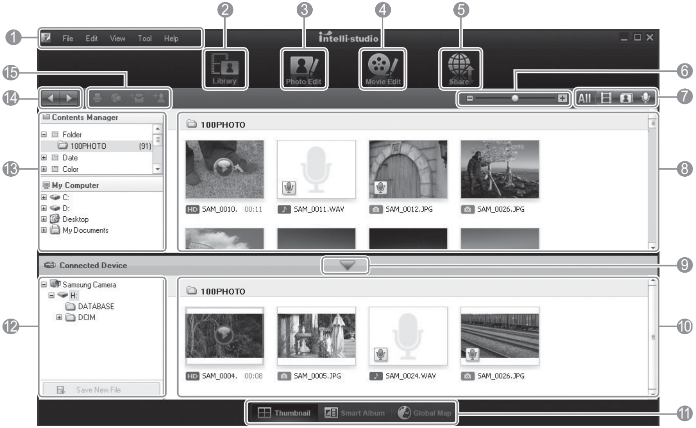
4, اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

■ استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب. مثل Flickr أو YouTube.
للحصول على تفاصيل. حدد [Menu ← Help] في البرنامج.

- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج intelli-studio التنسيقات التالية:
  - مقاطع الفيديو: AVI (MJPEG), MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

الرمز	الوصف
1	افتح القوائم
2	عرض الملفات في المجلد المختار
3	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
4	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
5	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
6	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
7	اختيار نوع ملف
8	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
9	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
10	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
11	عرض ملفات كصور مصغرة، في ألبوم أنيق، أو على خريطة
12	عرض الملفات في الجهاز المتصل
13	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
14	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
15	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بالنسبة لمستخدمي Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

تثبيت البرامج

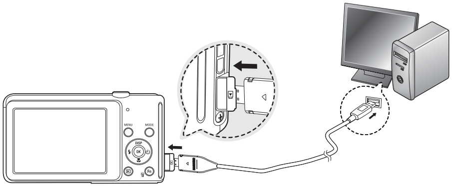
متطلبات الأجهزة والبرامج

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Power Mac G3 جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	256 ميجابايت أو أكثر
نظام التشغيل	Mac OS 10.4 أو ما بعده
أخرى	- منفذ USB - مشغل الأقراص المدمجة

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

- يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



2. قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.
3. انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.
4. نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

الحالة 1 لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.
← وصل كابل USB المرفق.

الحالة 2 لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.
أحيانًا تظهر الكاميرا في [أجهزة غير معروفة] في Device Manager.
← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

الحالة 3 حدوث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى.
ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة 4 أثناء استخدام محور USB.
← ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة عدم توافق الكمبيوتر ومحور USB.
وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5 هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟
← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر.
في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا؟

الحالة 6 عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبها علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).
← انقر بزر الماوس الأيمن على الإدخال المزود بعلامة استفهام (؟) أو علامة تعجب (!) وحدد "إزالة".
م قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى.

الحالة 7 في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus, V3، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.
← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بالكمبيوتر.
راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

الحالة 8 تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.
← عند اتصال الكاميرا بمنفذ USB الموجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر، ربما لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

■ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر.
تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

■ في حالة عدم تثبيت DirectX 9.0c أو إصدار أحدث

← قم بتثبيت DirectX 9.0c

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\DirectX] وانقر فوق الملف DXSETUP.exe. وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX.

قم بزيارة موقع الويب الخاص بشركة Microsoft لتنزيل DirectX.

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر الشخصي والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.
في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر.
يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS.
(تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

التخلص السليم من هذا المنتج

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)
(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

يرجى الرجوع إلى الضمان المرفق بالمنتج الذي اشتريته أو انتقل إلى موقع الويب
/http://www.samsungimaging.com للحصول على خدمة ما بعد البيع أو الاستفسارات.